

مستوى القيم في أدب الأطفال (القصص) من وجهة نظر تصورات معلمات رياض الأطفال التابعة لمراقبة تعليم سوق الجمعة (أنموذج) بمدينة طرابلس

د. عائشة عبد القادر سعيد المرغني

كلية التربية قصر بن غشير - جامعة طرابلس - ليبيا

Aishaismail330@gmail.com - elmarganee@uot.edu.Ly

orcid.org/0009-0009-1992-5875

المستخلص:

هدفت الدراسة التعرف على مستوى القيم في أدب الأطفال (القصص) من وجهة نظر تصورات معلمات رياض الأطفال التابعة لمراقبة تعليم سوق الجمعة (أنموذج) واتبعت الباحثة المنهج الوصفي (منهج تحليل المضمون والمسح الميداني) وتكون مجتمع الدراسة من مؤسسات رياض الأطفال التابعة لمراقبة تعليم سوق الجمعة وبلغ عددها خمس (5) رياض وبلغ عدد المعلمات بها (229) معلمة ، تم اختيار عشوائية بسيطة من المعلمات بلغ عددها بالعينة الأساسية (56) معلمة ، بينما بلغ بعينة الاستطلاع بروضة الرشاد عدد (21) معلمة تم استخدام عينة من القصص في تنفيذ المنهج بالرياض لغرض تحليلها واستبيانها تكون من ستة وخمسون فقرة (56) و تكون بعد ثبات الأداة من (43) فقرة وأبعاد الاستبيان تمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي بعد تقدير مستوى القيم في القصص بلغ قيمته (0.86) لحد أعلى وبلغ الثبات بمعامل الفا كرو نباخ للاستبانة ككل (0.93) وبلغ معامل الثبات أوميغا (0.91) وهو معدل عال.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج تعكس أهداف الدراسة تمثلت في أن مستوى القيم المتضمنة بالقصص المصورة بالعينة المختارة كان عالياً بلغ نسبة تحليل الباحث الأول (188) وبلغت عند تحليل الباحث الثاني (153) وبلغت نسبة الاتفاق بين المحللين (0.81) وبلغ معامل الثبات (0.89) وهي نسبة عالية تدل على توفر القيم الصريحة في القصص المختارة عينة الدراسة مما يدل على أن نسبة القيم بأدب الأطفال عالية ومتنوعة ومناسبة لمستوى الأطفال.

وأن المنهج المحدد لرياض الأطفال بدولة ليبيا والمحدد بوحدة معلوماتي يعكس مستوى القيم التي سوف تنفذ بالخطة الدراسية حيث بلغت نسيه القيم (75%) وقد بلغت نسبة إجمالي القيم (94%)، حيث بلغت بالقيمة العلمية (88%) وبالقيم الجمالية (100%) وبالقيم الصحية (100%) بين الباحثين (0.94) مما يدل على توفر القيم الصريحة وغير الصريحة بالمنهج وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) في تصورات معلمات ما قبل المدرسة تعزى للخبرات التدريسية حول مستوى القيم في ادب الأطفال بلغت بالدرجة الكلية (0.46) بينما أتضح أنه لا توجد فروق في تصورات معلمات ما قبل المدرسة وفقاً لمتغير المؤهل

العلمي و لا توجد فروق بين متوسطات تقدير عينة الدراسة في تقدير مشاركة الوالدين و بلغت درجة الموافقة في المجالات على التوالي بالمجال الأول (3.9352) وبدرجة كبيرة وبالمجال الثاني (4.3064) بدرجة كبيرة جداً وبالمجال الثالث (3.446) بدرجة كبيرة وبالمجال الرابع (4.3935) وكان ترتيب المجال الثالث أكثرهم ترتيباً. وتوصي الباحثة بدمج القيم بالمنهج لمرحلة ما قبل المدرسة وتحويلها إلى سلوك وتدريب المعلمات على استخدام القصة وذلك وفق توجهات من وزارة التعليم والسياسة التعليمية .

الكلمات المفتاحية: -القيم – أدب الأطفال – تصورات معلمات رياض الأطفال.

Abstract:-

This study aimed to identify the level of values in children's literature (stories) from the perspective of kindergarten teachers under the supervision of the Soup Al-Judah Education Authority (a model). The researcher employed a descriptive methodology (content analysis and field survey). The study population consisted of five (5) kindergartens under the supervision of the soup Al-Judah Education Authority, with total of (229) teachers. A simple random sample of (56) teachers was selected for the main sample, while (21) teachers from Al-Rashad Kindergarten were selected for the survey. A sample of stories used in implementing the curriculum in the kindergartens was used for analysis, along with a questionnaire consisting of fifty-six (56) items, which was reduced to (43) items after instrument reliability. The questionnaire exhibited a high degree of internal consistency after assessing the level of values in the stories, reaching a maximum value of (0.86). The reliability coefficient for the questionnaire as a whole was (0.93) using Cronbach's alpha, and the omega reliability coefficient was (0.91), which is considered high. The study concluded with the following results. The study's objectives reflected the high level of values contained in the illustrated stories of the selected sample. The first researcher's analysis yielded a score of 188, while the second researcher's

analysis yielded 153. The agreement rate between the two analysts was 0.81, and the reliability coefficient was 0.89. This high percentage indicates the presence of explicit values in the selected stories, suggesting that children's literature contains a high, diverse, and appropriate level of values for children.

The curriculum for kindergartens in Libya, specifically the information unit, reflects the level of values to be implemented in the study plan. The percentage of values reached 75%, and the overall percentage of values reached 94%. Specifically, the scientific values reached 88%, the aesthetic values 100%, and the health values 100%. The researchers' scores were 0.94, indicating the presence of both explicit and implicit values in the curriculum. Statistically significant differences at the 0.05 level were found in preschool teachers' perceptions of the level of values in children's literature, attributable to their teaching experiences. (0.46) While it became clear that there were no differences in the perceptions of preschool teachers according to the academic qualification variable, and there were no differences between the average ratings of the study sample in estimating parental participation, and the degree of agreement in the areas reached respectively in the first area (3.9352) and to a large extent, in the second area (4.3064) to a very large extent, in the third area (3.446) to a large extent, and in the fourth area (4.3935), and the third area was ranked the most ranked.

The researcher recommends integrating values into the preschool curriculum and transforming them into behavior, and training teachers to use storytelling, in accordance with the directives of the Ministry of Education and educational policy. Keywords: Values – Children's Literature – Preschool Teachers' Perceptions.

1- مقدمة الدراسة: -

القيم تبني من تراث المجتمع وثقافته وتحقق وتبني إطار من الأفكار والغايات التي يتطلع لها المجتمع لتنمية أبنائه بناء يتمثل في شخصية تعكس عموميات.

"تكتسب القيم والتربية فضائلها أهمية من بذية المجتمع لكونها تعتبر أحد مرتكزات الحياة الإنسانية في جانبها الفردي والاجتماعي لذلك تعد التربية على القيم مسؤولية متقاسمة تضطلع بها المؤسسة التربوية إلى جانب الأسرة ووسائل الاعلام وغيرها من المؤسسات ذات الصلة بالتربية وأن التأكيد على الدور المركزي للرياض الأطفال اعتبارا لمكانتها في حياة الطفل وللفترة الزمنية التي يقضيها فيها." (تقرير القيم بالمنظومة الوطنية: 2017م).

لذا كان ترسيخ القيم يهدف لتدعيم الصالح من هذه القيم وتعديل أو استبعاد ما لم يعد يساير ظروف العصر وذلك عن طريق تربية وتوجيه الأجيال الجديدة.

والقضية القيمية قضية عظيمة تواجهها التربية المعاصرة في جميع المجالات، حيث تتم مناقشتها في الغالب لأهميتها في المؤتمرات الإقليمية والعالمية؛ نظرا لما لها من قيمة في تشكيل السلوك البشري وتأثيرها على أنماط حياته، ومما ينعكس عنها من أهمية القيم؛ وما يلاحظ من مناقشات حول طبيعتها وسماتها ومصادرها، فصعوبة تعلمها لا تكمن في تحديد نوعيتها بل تعود على طبيعتها وخصائصها ومصادرها واستراتيجياتها المتبعة لغرسها في نفس النشء. وتظهر في سلوكهم مثل ما تم الإشارة إليه بمؤشرات التعلم للمعرفة والتعلم للعمل والتعلم للتعايش مع الآخرين. (منظمة اليونسكو، 1996م: ص86)

بالتالي مؤسسة رياض الأطفال تعد الدعامه الرئيسة في اكتساب الأطفال هذا التوجه واحداث نوع من التوازن في شخصياتهم وذلك بغرس القيم المتنوعة عن طريق بناء المنهج ووسائله بالمفاهيم والقيم الهادفة المتنوعة التي من شأنها تعمق الدور التربوي الديني والأخلاقي والإنساني والاجتماعي والمهني الذي يتطلبان تنمية الاتجاهات والقيم المرتبطة بما يتوافق مع الأهداف التربوية وفلسفة المجتمع التي تكون النسق والامتداد للقيم.

ويعتبر ادب الطفل أحد المسارات التي يحقق رسالة التربية للطفل كمنهج والذي يعد وفق خصائص ومرحلة الطفولة ليتمكن من التشبع بمبادئ المجتمع ويكون لديه فهما واعياً بعاداته وتقاليده وتوجهه الديني والعلمي وآليات الاندماج مع الآخر وذلك بمحاكاة الواقع.

وتعتبر القصة أحد الأساليب المهمة لتحقيق هذه الرسالة بتنوعها سواء بما يحتويه القرآن الكريم من قصص تعتبر المربي والمرشد الأول في غرس القيم إلى غيرها من البدائل المتنوعة التي منها قيم الإرشاد ومحافظة على الذات والبيئة؛ " إن القصة أشبه بالنافذة يستجيب بها الطفل بشكل إيجابي وسلبى واقعي أو خيالي وضمن حدوده من حيث الإحساس والفهم وتقدير القين والمثل التي تعالجها القصة بشكل ضمني وغير مباشر " (عامر: 2008م: ص82)

وكثيراً من القصص الحديثة تستمد أصولها على ما ورد في القرآن الكريم من ذكر الأنبياء والرسل عليهم السلام وبعض القصص التي تهدف للعبارة وتقديم نموذج للتعلم وللعرب كان يروى قصص واقعي وقصص خيالي كما كان لهم قصص عاطفي ويستمر الأمر على هذا الحال من توارد بعض الكلمات والأخبار بتطور ورود القصص أصبحت متعددة منها أدبية وموسوعات عالمية وتحمل علماً فكانت منها البواعث ووعى الإنسان بحقائق الحياة وتنوعت منها التوجهات الاجتماعية ذات المضمون التهذيبي إلى المغامرات والقصص المستوحاة من الجانب الثقافي.

إلى عصرنا الحالي ومسيرة الحداثة في أدب الأطفال طال القصة المصورة والرقمية منها من حيث المضمون والإخراج والدلالات.

ومن هنا تسعى الباحثة إلى التعرف على مستوى القيم في أدب الأطفال المتوفر في رياض الأطفال ومن خلال تصورات معلمات رياض الأطفال التابعة لمراقبة تعليم سوق الجمعة (أنموذج) بمدينة طرابلس.

2- مشكلة الدراسة: -

تتمثل مشكلة الدراسة في فهم مستوى أدب الأطفال في القصص من وجهة نظر المعلمات، حيث أن الأطفال في مراحل النمو المبكرة يتعلمون ويكتسبون القيم والمعاني من خلال القصص التي تسرد لهم أو تستعرض أمامهم ومع ذلك

قد تفتقر بعض القصص إلى المحتوى الهادف أو الأخلاقي، أو قد تكون غير مناسبة لعمر الطفل مما يؤثر على تطوره السلوكي والأخلاقي.

وتكمن المشكلة في ضعف الوعي أو المعرفة لدى بعض المعلمات حول مدى جودة المحتوى الأدبي المقدم للأطفال وكيفية اختيار القصص المناسبة التي تساهم في تنمية أدب الطفل وقيمه الاجتماعية والأخلاقية؛ المبررات تكمن في عدم وضوح منظومة القيم وضعف تناغمها مع الأهداف المعلنة والاستراتيجيات التربوية و بين محتوى الأدب المستخدم لوجود هوة ثقافية بين ما يتم تزويده للطفل من قيم وبين الأهداف التعليمية، أما لعدم معرفة المعلمة بكيفية التخطيط للأهداف محتوى المنهج واختيار ما يناسب لتنمية الطفل معرفية ووجدانيا ومهاري والذي في مضمونه وظاهره يعكس تنوع القيم المرغوب تنميتها والتي تعكس رؤية المجتمع أولاً وتربوية القيم ثانياً والتعرف على المتغيرات والبدائل وشحذ مفهوم السببية والتفكير والاكتشاف وتعلم الجانب الوجداني و ادراك جودة المادة لتحقيق الهدف

وهذا ما تم الإشارة إليه في نتائج دراسة (عبد النبي، 2021م: ص113-114) من أن مؤسسات رياض الأطفال لديها القدرة على تنمية القيم الأخلاقية والاجتماعية للطفل ولكن لابد من تعزيز الجانب القيمي من خلال منهج متفق عليه من أصحاب القرار منظم ومخطط يعمل على تنمية القيم بشكلها الصحيح والتركيز على دور المعلمة في تنمية القيم لدى الطفل وأيضا الوسائل التعليمية كالقصة لابد أن تمكن الأطفال من التطبيع والتمثل الاجتماعي وايضاً ما أشارت إليه دراسة (البصباص: 2025م) أنه من الضروري عقد دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال في مجال طرق التدريس وأساليب معاملة الأطفال وتوجيه سلوكهم وأشار إلى أن هناك قيم مكتسبة لدى الطفل وهي مرتبطة ببعض ولا بد من العمل على تنميتها مجتمعة من خلال الإكساب والتعزيز والمناقشة .

ومحدودية قدرة مؤسسات رياض الأطفال على تنمية الشراكة مع الأسرة ومؤسسات أخرى بخصوص القيم وأدوار الحياة بصفة مستمرة والبرامج.

لذا تتحدد مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس: ما مستوى القيم في أدب الأطفال (القصص) من وجهة نظر تصورات معلمات رياض الأطفال التابعة لمراقبة تعليم سوق الجمعة (أنموذج) بمدينة طرابلس؟

ويتفرع من التساؤل الرئيس الأسئلة الفرعية التالية: -

- ما مضمون القيم في عينة من القصص المستخدمة في رياض الأطفال التابعة لمراقبة سوق الجمعة؟

- ما تصورات معلمات ما قبل المدرسة نحو ابراز مستوى القيم في كتب قصص الأطفال في الرياض التابعة لمراقبة سوق الجمعة؟

- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.05$) في تصورات معلمات ما قبل المدرسة نحو ابراز مستوى القيم في كتب قصص الأطفال تعزى إلى خبراتهم التدريسية؟

- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.05$) في تصورات معلمات ما قبل المدرسة نحو ابراز مستوى القيم في كتب قصص الأطفال تعزى إلى مؤهلاتهن العلمية؟

3- أهداف الدراسة: -

- التعرف على مضمون القيم في عينة القصص المستخدمة في رياض الأطفال التابعة لمراقبة سوق الجمعة.

ب- التعرف على تصورات معلمات ما قبل المدرسة نحو ابراز مستوى القيم في كتب قصص الأطفال في الرياض التابعة لمراقبة سوق الجمعة.

4- أهمية الدراسة: -تحدد أهمية الدراسة بين أهمية نظرية وأهمية عملية كالتالي: -

أ) الأهمية النظرية: -

- الكشف عما يحمله محتوى أدب الطفل من قيم ضعيفة أو سلبية قد يؤثر سلبا على سلوك الأطفال -يسهل على المربين والأسر اختبار الكتب التي تساهم في تعزيز القيم الأخلاقية بشكل فعال.

- فهم مستويات القيم الأخلاقية والاجتماعية يساعد على تنمية شخصية الطفل وتشكيل سلوكه بصورة إيجابية وتوضيح رسالة محتوى أدب الأطفال في نقل القيم الاجتماعية والأخلاقية.

ب) الأهمية العملية: -

- تحليل القيم يمكن تطوير كتابة أدب للأطفال يراعى التوازن بين مختلف القيم الثقافية والتربوية ويعزز من الإيجابية والاحترام والمسؤولية لدى الطفل.

- تقييم مستوى أدب الأطفال القصصي ورفع وعي المعلمات بأهمية التدريب والتطوير

- الدراسة تعطي صورة عن مدى تماشي أدب الأطفال مع القيم الاجتماعية والثقافية في المجتمع وتساعد في توجيه السياسة التربوية في مجال نشر الأدب الموجه للأطفال.

5-حدود الدراسة: -

-الحدود الموضوعية: تتحدد في التعرف على مستوى القيم في أدب الأطفال (القصص).

-الحدود المكانية: مؤسسات رياض الأطفال سوق الجمعة بمدينة طرابلس.

-الحدود البشرية: معلمات رياض الأطفال التابعات لمراقبة تعليم سوق الجمعة بمدينة طرابلس.

-الحدود الزمنية: العام الدراسي 2026م.

6-مصطلحات الدراسة: -

أ) **مستوى القيم:** -ويعرف المُستوى: عرفت بالمعجم الوسيط بأنه "الدرجة والمكانة التي استوى عليها الشيء". (قاموس الكل: 2025م)

في حين عرفت بمعجم المعاني بأنها "مستوى عقلي أو فكري أو علمي: درجة المعارف أو التطور العقلي عند الفرد بالنسبة إلى معدل يقدر باختبارات نفسية تقنية" (المرجع السابق)

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه مستوى القيم بدرجة توفرها في ادب الأطفال (في منهج رياض الأطفال والأدوات المصاحبة كالقصص وتوجهات معلمات رياض الأطفال).

القيم (Values): عرفها (الجلاد، 2007م: ص22) بأنها عبارة عن مفهوم أو تصور ظاهر أو ضمني يميز الفرد أو خاص بجماعة لما هو مرغوب فيه وجوبا يؤثر في انتقاء أساليب العمل ووسائله وغاياته".

وتعرفها الباحثة إجرائياً: هي القيم العلمية والتربوية والأخلاقية والدينية والثقافية مجتمعة الأكثر انتشاراً أو بمعنى آخر أكثر تكرار في منهج رياض الأطفال ووسائله والتصورات والمفاهيم الدينامية الصريحة أو الضمنية التي تميز الفرد والجماعة الدينية والخلفية والسياسة والاجتماعية والعلمية.

ب) أدب الأطفال: يعرفها (عبد الوهاب، 2006م: ص46) "بالكتب المعدة للأطفال ومطالعاتهم والتي يعدها متخصصين وتمتاز بجودة مادتها وأسلوبها وملاءمتها لذوق الأطفال ومستوى نضجهم".

ويعرفه أحمد نجيب بأنه "الإنتاج العقلي المدون في كتب موجهة لهؤلاء الأطفال في شتى فروع المعرفة والذي يحدث في نفوسهم متعة فنية سواء شفويا أو مكتوباً" (نجيب، 2009م: ص273، 271)

ويعرفه (طعيمه، 1998م: ص24) " الأدب الموجه للطفل أو الأعمال الفنية التي تنتقل إلى الأطفال عن طريق وسائل الاتصال المختلفة والتي تشتمل على أفكار وأخيلة وتعبر عن أحاسيس ومشاعر تتفق ومستويات نمو الأطفال ".

وتعرفه الباحثة إجرائياً: نوع من الفن الأدبي الذي يشمل القصص والكتب والمجلات والقصائد المؤلفة بشكل خاص للأطفال ومجموعة من الأعمال المكتوبة والرسوم التوضيحية بهدف الترفيه أو الإرشاد.

ج) القصة: ويعرفها الفراء (2007م: ص88) " سرد مشوق مترابط يحدث او أحداث وثيقة الصلة ببعضها البعض يمر بها شخص او عدد من الأشخاص باتجاه حل أزمة أو عدد من الأزمات، واجتياز مشكلة واقعية أو خيالية. وتعرف

على أنّها " الدّمج بين السرد واستخدام التّقنيات الحديثة لإنتاج ومشاركة القصّة الرّقميّة لفظيّاً مع المرئيات تصويريّة والموسيقى "

وتعرفها الباحثة اجرائياً بأنها: "مجموعة من المفاهيم والحقائق العلمية والأفكار تم التعبير عنها بمزيج من الصّور والرّسوم والنّصوص والسرد المقدّم بإنتاج قصّة رقمية تعليميّة ترفيحيّة تقنيّة مزيّجاً متكاملًا من خلال وسيط إلكتروني) الحاسوب (باستخدام أ وشبكة العنكبوتية والإنترنت) وبهدف تنمية مهارة الدّمج أو من خلال الشاشات الليزر أو الأسطوانات أو قصة مصورة ورقية بهدف تنمية القيم الهادفة والمتنوعة (الاجتماعية والدينية والوجدانية الأخلاقية والعلمية) لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة.

(د) التصور: -تعرفه الباحثة اجرائياً بأنه مجموعة الآراء والمعلومات والاتجاهات والمعتقدات التي ينتجها الفرد حيث يتأثر بمحيطه وتعمل على فهم الواقع.

(هـ) معلمة الرياض: يعرفها (عبد الرؤوف، 2008م: 59) "بأنها شخصية تربوية تم اختيارها بعناية بالغة من خلال مجموع من المعايير الخاصة بالسمات والخصائص الجسمية والعقلية والاجتماعية والأخلاقية والانفعالية المناسبة لمهنة تربية الطفل حيث تلقّت إعداداً وتدريباً تكاملياً في كليات جامعية وعالية لنتولى مسؤوليات العمل التربوي في مؤسسات تربية ما قبل المدرس

(و) تصورات معلمات رياض الأطفال: تعرفها الباحثة إجرائياً بأنها الدرجة التي تتحصل عليها معلمة رياض الأطفال بفقرات الاستبانة لإدراكها المغزى من محتوى قراءة القصص للأطفال والقيم المضافة ولمشاركة الوالدين في تلك الممارسة وإدراكهن المشكلات التي تواجههن في تحليل مضمون ومدى احتواء قصص الأطفال على القيم المتنوعة وعرضها.

7-الإطار النظري والدراسات السابقة:-

أ-القيم: -مرحلة الطفولة المبكرة في حياة الطفل هي الأكثر فاعلية وأبعد أثراً في عملية النمو بأبعادها المختلفة وإذا كانت البيئة عاملاً هاماً في نمو الطفل فنجد أن عملية النمو تسير في اتجاهها يراعى في احداثه عوامل مؤثرة منها دور رياض الأطفال في تعميق دور القيم وممارستها واطهارها في السلوك كأهداف

متوقعة وهذا ما أشار إليه (تقرير تطور التعليم، 2004م: ص30) من " تنمية الأبعاد الوجدانية والخلقية والدينية لدى الطفل مما أكد على تنمية الجانب القيمي من خلال المنهج". أيضا إدماج القيم في المناهج تسهم في تنمية شخصية الطفل.

فالسند (Halstead:1996م، p56) عرف القيم "بأنها المبادئ والمعتقدات الأساسية والمثل والمقاييس أو أنماط الحياة التي تعمل مرشداً عاماً للسلوك أو لتقويم المعتقدات والأفعال التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالسمو الخلفي والذاتي للأشخاص". وهذا يؤكد أن هناك تنوع بالقيم وتصنيفها.

أنواع القيم: وفق توصيات (تقرير: التربية على القيم، 2017م: ص28-29) من أن هناك جملة من القيم العامة والخاصة التي يجب أن توظف في مناهج رياض الأطفال منها: -

أ) **قيم الانتماء الديني والوطني:** -المتثلة في الدين والتمسك بالهوية الاجتماعية والتاريخية للمجتمع منها الأمانة والالتزام بالأخلاقيات العامة وتكافؤ الفرص والنزاهة الفكرية والأخلاقية، والمشاركة الإيجابية وقبول الاختلاف والتنوع والتحلي بالثقة في الذات.

ب- **قيم المواطنة المحلية:** التربية على القيم الكونية لحقوق الإنسان لدمجها في المواقف والسلوكيات

مثل الحرية، والمساواة، والعدالة، والقدرة على الفهم والمشاركة واحترام التنوع الثقافي والتسامح.

ج) **قيم المحافظة على البيئة وتنميتها المستدامة.**

اكتساب الوعي البيئي وإحداث تغيير حقيقي للسلوكيات المتلائمة مع البيئة، انسجاماً مع السياسات التنموية، الهادفة إلى تعزيز طرق وأساليب استدامة للعيش الكريم لا سيما الأطفال، وفي تواصلهم مع الغير وبنائهم للمواقف، فإن تأثيرها أضحى عميقاً جداً في تشكيل هويتهم الشخصية والاجتماعية.

د) **قيم البيئة المدرسية ورياض الأطفال:** -كالاعتزاز بالانتماء والحفاظ على البيئة والتحلي بروح المسؤولية، والنزاهة والاستقامة والاستقلالية في التفكير.

وصنفها (ناصر: 2004م، ص 67) " بالقيم الدينية والاجتماعية والمعرفية والاقتصادية".

وللقيم العلمية أهمية فهي تسهم في إغناء المهارات المتصلة بالعلم؛ مثل القدرة على والاعتزاز بالتراث العلمي ولقد حددت الباحثة القيم العلمية الرئيسية في حب الاستطلاع والأمانة العلمية وفي التفكير والتعاون العلمي وتقبل النقد تقدير العلم والعلماء والتأني في الحكم وتتطلب تنمية القيم العلمية اتباع عدة أساليب كما ذكرها (الجلاد، 2005م، ص 94-95) في إتباع المثل الصالح (القُدوة) والإقناع وتحديد نواحي الاختيار ويتم ذلك من خلال إعطاء المتعلمين خيارات محددة تعبر عن قيم يؤمن بها المجتمع.

وتؤكد الباحثة على الأدوار التطبيقية المطلوبة من المعلم في تدريس القيم ومنها السماح للأطفال بالتعبير عن أنفسهم، بناء السلوك الشخصي المتوافق مع القيم الحميدة وتقديم نماذج وأمثلة إيجابية وفرض قوانين معينة على المتعلمين، تحتم عليهم الأخذ بسلوك ما وبصورة مستمرة وسيطرة الأصول الدينية والثقافية و تعتبر القيم الحميدة من الأسس التي يجب غرسها في الأطفال منذ سن مبكرة، وهي معروفة جيداً لدى الكثيرين، لكن في بعض الأحيان لا يعلم البعض الطرق الصحيحة لتعليمها للأطفال على الرغم من أهميتها و يجب أن يشجع الطفل على حب الاستكشاف والتعلم، ويعد التفكير النقدي والبحث عن الحقائق من القيم المهمة التي تجعل الطفل قادراً على اتخاذ قرارات عقلانية، ويمكن تحقيق ذلك عن طريق إكسابه القيم ولذلك ندعو إلى ضرورة إعادة النظر في محتويات المناهج حتى تحتفظ بدورها كمادة رسمية حاملة للقيم بصفة مباشرة وأن تكون بمكونات المحتوى الدراسي ووسائل تنفيذه وتشمل المجال العقائدي والتعبدية بمفهومه العام؛ المجال الفكري والمنهجي؛ المجال الاجتماعي والأسري؛ المجال الاقتصادي والمالي؛ المجال الوقائي والصحي؛ المجال الحقوقي؛ المجال التواصلية والإعلامية؛ المجال الفني والجمالي؛ المجال البيئي.

ب-أدب الطفل: -

يعرف أدب الأطفال " بأنه كل ما يقدم إلى الأطفال من نصوص أدبية، كتبت لهم وفق أسس نفسية وتربوية، تتناسب مع مييزات كل مرحلة من مراحل

الطفولة، وتعالج الموضوعات التي تهم الأطفال، والمواقف والمشكلات التي تلبي حاجاتهم للمعرفة والاطلاع والاكتشاف، عبر الفنون الأدبية المتمثلة في القصة والحكاية والنشيد والتمثيلية والتي تقدم بأساليب مبسطة، تتفق مع مستوى تطور الأطفال ونموهم المعرفي وقدراتهم على الفهم والاستيعاب". (العداوي وآخرون، 2014م: ص13).

ويستمد أدب الأطفال فلسفته ومقوماته من فلسفة المجتمع ومقوماته بشكل يتناسب مع تفكير الأطفال ومدرجاتهم ويتسم أدب الأطفال بجمال الأسلوب، وتناغم الأصوات والمعاني، وشموله الخبرات والمعارف المختلفة الواضحة ولقياس تأثير سمات أدب الأطفال على وعي الطفل ومدرجاته، فأثبتت الدراسات (حطراف: 2020م) ودراسة (عبد الحميد: 2025م) أن القصص تعمل على تلبية احتياجات الأطفال النفسية والاجتماعية والعقلية وما من شك في أن قراءة قصص الخيال العلمي تعمل على إثارة خياله بما ينعكس عليه بالإيجابية، وعلى أسلوبه في تناول المشكلات؛ لأن للأدب دوراً ثقافياً يتمثل في إكساب الطفل القيم والسلوكيات السليمة، وفي تسليّة الطفل، وإمتاعه وتنمية واكتشاف موهبته؛ فالقيم الإنسانية هي قواعد لمؤسسة أخلاقية. تلك التي اتفقت عليها جميع الديانات والشرائع وتلك المبادئ تنعكس على الأدباء والمبدعين في نتاجاتهم الأدبية التي بدورها تخدم البشرية.

من هنا، فإن الأدب المقدم للطفل يعزّز هذه القيم؛ لكي يكون على استعدادٍ للدفاع عن حقوقه، ومن أهمّ هذه القيم الإنسانية العدل، التسامح، المحبة والمواخاة، والصدق وعزة النفس.

الحاجة إلى أدب الأطفال: -

أكد خبراء التربية أن أدب الأطفال هو أدب تربوي وهو بناء يسهم بشكل مباشر في التنشئة المتكاملة للطفل في الوقت الذي يحتاجونه في مراحلهم الباكرة لترسيخ التقاليد الصحيحة للغة واستعمالاتها، ويؤدي كذلك إلى ظهور مفاهيم كثيرة حول العلاقات التي تنشأ بين الطفل والمجتمع والطواهر المشتركة، والمواقف، والعلاقات؛ لأن الطفل يمر بتغيرات نمائية منها النمو العقلي حيث "تزداد مرحلة أسئلته حول موضوعات متعددة ويظهر حب الاستطلاع وتكون لديه مفاهيم متعددة وتعتمد على خبرات حسية ويرتبط الذكاء بالمفاهيم المدركة

وباللغة ويتكون عنده الانتباه والتركيز والخيال يكون ايهامي ويكون تفكيره ذاتيا وتطور مظاهر النمو الانفعالي بازدياد مثيرات الخوف وتظهر الانفعالات المتمركزة حول الذات والميل إلى الاستقرار الانفعالي وتزداد الغيرة وتتمايز الانفعالات " (حمادة وآخرون، 2005م: ص23)

وبهذا المفهوم يجب أن تراعي خصائص مرحلة الطفولة في التعليم بالتربية والترفيه وبناء العقيدة وأشار الغزالي " في ترجمة العقيدة بأن يقدم إلى الصبي في أول نشوئه ليحفظه حفظا لا يزال يكشف له معناه في كبره شيئا فشيئا " (العداوي، مرجع سابق: ص18)

أما الكتابة للأطفال أمر يستدعي الدراسة العلمية لمرحلة الطفولة والاحتياج لفهم عالم الطفل وميوله النفسية. والكتابة للطفل بمثابة تشكيل حاضره بكل عناية، كما تتبنى أسلوباً مناسباً لقدرات الطفل، فهي فنٌ وموهبةٌ تتطلب مهارةً خاصّةً والبساطة والاستناد إلى أسس تربوية متمثلة الخبرات الحسية والأسس النفسية ونؤكد (صالح: 2023م) من أن مجال الكتابة يشهد قصور في مجال الاهتمام بأدب الطفل (القصص) بمجال التأليف والكتابة يعكس الواقع الثقافي المحلي الليبي للقيم وترجمة للسلوكيات.

وترى الباحثة أن هناك مميزات وخصائص لأدب قصص الأطفال تجعلها شكلاً ومضموناً قيمة وتذوقاً يحمل في طياته قيماً إنسانية فالقصة عبارة " مجموعة من الاحداث عن شخصية أو أكثر، يرويها المعلم وفق ترتيب زمني وترابط سببي بصورة مشوقة، مستعملاً السرد والحوار أو السرد وحده وهي تتطور نحو ذروة وتعتيد ومجموعة حلول ". (عبد الفتاح، 2003م: ص61).

وأبرز الدراسات التي تناولت متغيرات الرئيسة للدراسة الحالية: -

وتشير دراسة (أبو العطار، 2021م: ص80) في هدفها إلى تحسين القيم الأخلاقية والمهارات الحياتية لدى الأطفال من خلال برنامج تدريبي باستخدام القصص الاجتماعي، وتكونت عينة البحث من (30) طفلاً، تراوحت أعمارهم الزمنية ما بين (4-6) سنوات، بمتوسط عمري قدره (5.33) سنوات، وانحرف معياري قدره (0.802)، وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين متكافئتين تجريبية وضابطة، قوام كل منهما (15) طفلاً، وتكونت أدوات البحث من مقياسي القيم

الأخلاقية والمهارات الحياتية، والبرنامج التدريبي باستخدام القصص الاجتماعي (إعداد الباحثة)، وأسفرت النتائج عن فعالية البرنامج التدريبي باستخدام القصص الاجتماعي في تحسين القيم الأخلاقية والمهارات الحياتية لدى المجموعة التجريبية.

دراسة (حناوي، 2019م) هدفت هذه الدراسة إلى تعرف مدى تضمين أدب الأطفال الوارد في كتب اللغة العربية للصفوف الأربعة الأولى للقيم، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي؛ لمناسبتها لأهداف الدراسة، وتم اعتماد الجملة والكلمة كوحدي تحليل. تم بناء أداة الدراسة، فتم تقسيم القيم إلى ست مجالات وهي المجال الديني والمجال الاجتماعي والوطني والمجال العقلي المعرفي والمجال الصحي والجمالي والترفيهي والمجال الشخصي والمجال الاقتصادي، وتم التحقق من صدقها وثباتها، ثم جرى تحليل أدب الأطفال واعتمدت الباحثة حساب التكرارات والنسب المئوية، والرتب للمعالجة الإحصائية. وأظهرت نتائج الدراسة أن مجموع تكرارات القيم في الصفوف الأربعة الأولى بلغ (1352) تكراراً للقيم، فأكثر الصفوف حضوراً للقيم الصف الثالث بعدد تكرار (435) قيمة، يليه الصف الرابع بعدد تكرار (402) قيمة، يليه الصف الثاني بعدد تكرار (378) قيمة، يليه الصف الأول بعدد تكرار (137) قيمة، كما جاءت القيم في المجال الاجتماعية في المرتبة الأولى بتكرار (515) قيمة، تلاها القيم في المجال الصحي والجمالي والترفيهي في المرتبة الثانية بتكرار (274).

وبحثت دراسة (صالح، 2023م) في التعرف على خصائص القيم وتصنيفاته ومصادرها ودورها في أدب الأطفال والتعريف بالقيم التربوية الواردة لقصص الأطفال واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي وتوصلت إلى أهم أشكال ادب الأطفال التي تحوي قيم ومفاهيم تساعد على التربية السليمة واكتساب القيم الأخلاقية والإسلامية وأن ثقافة الطفل تأتي عن طريق ما تقدمه في كتب وقصص ادب الأطفال الغني بالقيم التربوية وأن هناك قصوراً واضحاً في الاهتمام بثقافة وادب الطفل وعدم التشجيع على القراءة والاهتمام بمسرح الطفل.

واستعرضت دراسة (المطرودي، 2022م: ص223-241) "في هدفها التعرف مدى تضمين أدب الأطفال الوارد في كتب اللغة العربية للصفوف الأربعة الأولى

للقيم، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي؛ لمناسبته لأهداف الدراسة، وتم اعتماد الجملة والكلمة كوحدي تحليل. تم بناء أداة الدراسة، فتم تقسيم القيم إلى ست مجالات وهي المجال الديني والمجال الاجتماعي والوطني والمجال العقلي المعرفي والمجال الصحي والجمالي والترفيهي والمجال الشخصي والمجال الاقتصادي، وتم التحقق من صدقها وثباتها، ثم جرى تحليل أدب الأطفال واعتمدت الباحثة حساب التكرارات والنسب المئوية، والرتب للمعالجة الإحصائية. وأظهرت نتائج الدراسة أن مجموع تكرارات القيم في الصفوف الأربعة الأولى بلغ (1352) تكراراً للقيم، فأكثر الصفوف حضوراً للقيم الصف الثالث بعدد تكرار (435) قيمة، يليه الصف الرابع بعدد تكرار (402) قيمة، يليه الصف الثاني بعدد تكرار (378) قيمة، يليه الصف الأول بعدد تكرار (137) قيمة، كما جاءت القيم في المجال الاجتماعية في المرتبة الأولى بتكرار (515) قيمة، تلاها القيم في المجال الصحي والجمالي والترفيهي في المرتبة الثانية بتكرار (274) قيمة، ثم القيم في المجال الديني في المرتبة الثالثة بتكرار (206) قيمة.

وبينت دراسة (الغامدي، 2026م) في هدفها التعرف على القيم الأخلاقية التي يمكن تنميتها لدى طفل الروضة، تصميم قصص يشارك فيها الأطفال من شأنها تنمية القيم الأخلاقية لديهم، تنمية بعض القيم الأخلاقية للأطفال: (طاعة الوالدين، النظافة، التعاون، حب الوطن، احترام الكبير والعطف على الصغير، الصدق. ولتحقيق هذه الأهداف استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، كما استخدمت الأدوات التالية (مقياس القيم الأخلاقية للطفل من (5-6) سنوات "إعداد الباحثة"، برنامج قصصي لتنمية بعض القيم الأخلاقية لطفل الروضة) تكون مجتمع الدراسة من أطفال رياض الأطفال بمدينة الباحة البالغ أعمارهم (5-6 سنوات) أما عينة الدراسة فقد اقتصر على عينة عشوائية من أطفال الروضة الخامسة في الظفير، حيث بلغ قوام العينة (40) توصلت الدراسة للنتائج التالية: فعالية استخدام القصة في تنمية بعض القيم الأخلاقية لطفل الروضة، حيث كشفت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($a \leq 0.05$) بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي (بعد استخدام البرنامج القصصي).

وسعت دراسة (إشتيه، شخيدم: 2023م) التعرف و الكشف على تصورات معلمات رياض الأطفال لخصائص الطفل المبدع في ضوء بعض المتغيرات في مدينة القدس "، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي والمنهج النوعي حيث تم اختيار (162) معلمة في رياض الأطفال عشوائيا من مدينة القدس، واستخدمت استبانة مكونة من (67) فقرة موزعة على سبعة خصائص للطفل المبدع وجرى التحقق من صدق أداة الدراسة وثباتها كما تم مقابلة (6) معلماتهن عينة الدراسة وتم استخدام اختبار (T) وتحليل التباين الأحادي وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة احصائية في استجابات المعلمات حول تصوراتهن لخصائص الطفل المبدع تعزى للتخصص والخبرة لصالح فئة من (5-10) سنوات وعدم وجود فروق دالة احصائية تعزى للمؤهل العلمي كما كانت تصورات المعلمات ترتبط بالقدرة على انتاج ما هو جديد وان ابداع الطفل يظهر في عدة مجالات واهم مشكلات الطفل المبدع في القدس هو عدم وجود برامج متخصصة تلبي احتياجاته .

و بحثت دراسة (زهير وآخرون، 2024م) التعرف على تصورات معلمات رياض الأطفال في مدينة جبلة لمسرح الطفل ومعوقات واقع استخدامهن له والكشف عن الفروق بين متوسطات درجات أفراد العينة على استبانة التصورات حول مسرح الطفل ومعوقات استخدامه في مدينة جبلة تبعا لمتغيرات الدراسة (نوع الروضة، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة)، اعتمد المنهج الوصفي المسحي ، وشمل مجتمع الدراسة جميع معلمات رياض الأطفال في مدينة جبلة ، والبالغ عددهم (175) معلمة ، حيث تم توزيع (107) استبانة على المعلمات أظهرت النتائج أن أهم التصورات حول مسرح الطفل يكسب الأطفال القيم والمهارات والمفاهيم ،ويحقق التنمية الشاملة للطفل في مجالات النمو المختلفة ، ويعزز الذكاء المنطقي بتدريبهم على التفكير المجرد ، وأن أهم المعوقات التي تحد واقع استخدامه قلة الخبرة التي تمنع المعلمات من تنفيذ أشكال العرض المسرحي ، كما أن افتقارهن إلى التدريب يمنعهن من تنفيذ فعاليات مسرح الطفل ، كما أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.05$) بين متوسطات درجات أفراد العينة على استبانة التصورات حول مسرح الطفل وواقع

استخدامه في مدينة جبلة تبعا لمتغيرات الدراسة (نوع الروضة، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة).

وعرضت دراسة (بلخيري رضوان، 2017م، ص 241-256) هدفها بالتعرف على القصص المصورة في مجلات الأطفال العربية ودورها في بناء شخصية الطفل " أهم أهداف الصورة أنها ثقافة مفروضة علينا، تقتحم بيوتنا وتبدل أفكارنا وتعمل على اعتياد غسيل عقولنا بأنفسنا أو عنوة وفعلت الاتصالات والإعلام العالمي دورهما في الانتقال من منطقة العرض إلى منطقة الفرض. لقد وضعت الصورة لكي تكون ثنائية التفاعل وهي أغلب حالات الاتصال وهذه حقيقة متمثلة بدائرة التغذية المرتدة التي ليس للمربي سيطرة عليها فهي قابلة للتكرار ومن خلال هذه العملية يحدث نوع من الأهمية والتأثير ومن ثم التفاعل بالعين للعين بالمشاهدة والتكرار للصورة ويمكن إن نطلق عليها تلميحات ملفوظة مرئية ومسموعة وأحيانا تكون صورة مرئية لا ملفوظة بحيث نستقرئ خصائص مجلات الطفل وأهدافها، من خلال دراسة تحليلية لعينة من القصص المصورة الواردة في مجلة العربي الصغير - الكويتية -، وبإمعان التركيز وتسلط الضوء بشكل صريح على مختلف الدلالات والإيماءات التي وُظفت في مجموع الأعداد المختارة للتحليل من القصص المصورة، ومن أعداد مختلفة، وذلك تمهيداً لفهم طبيعة المجلة عموماً، ومن ثم توضيح الأدوار العامة التي تؤديها المجلات في بناء شخصية الطفل إذ أن المجلة تمد الطفل بالألفاظ والجمل والعبارات والأفكار والصور والأخيلة التي يوظفها الطفل عندما يتحدث أو يكتب مما يرقى بأحاديثه وكتاباته

وأشارت دراسة (بوحدى، هيندة، 2021 م: ص 55-77) أن هدفها التعرف على مدى فاعلية برنامج تدريبي يعتمد على القصص المصورة لتنمية الوعي البيئي لدى الأطفال المعاقين ذهنياً، تكونت عينة الدراسة من (20) طفل معاق ذهنياً تتراوح أعمارهم ما بين (9) و(13) سنة و درجة ذكائهم بين (55) إلى (70) درجة على سلم كولومبيا للذكاء، تم استخدام المنهج التجريبي (تصميم مجموعة تجريبية وضابطة) اعتمدت الباحثة على استبيان كأداة لجمع البيانات حول السلوكيات البيئية للأطفال ومقياس السلوك البيئي للأطفال (لوفاء سلامة) لقياس مستوى أداء أفراد العينة قبل وبعد تطبيق البرنامج، إلى جانب ذلك طبقت

الباحثة برنامج القصص المصورة الذي صمم من اجل تنمية الوعي البيئي (من إعداد الباحثة). وتبين من نتائج الدراسة أن البرنامج المستخدم له فاعلية في تحسين مستوى الوعي البيئي لدى افراد المجموعة التجريبية المعاقين ذهنيا، الوعي البيئي، برنامج القصص المصورة. وتشير الدراسات في جملتها إلى أهمية القيم وتحديد لها في سير العمل التربوي والنمو المعرفي.

وباستقراء الدراسات السابقة تبين أنها تعكس مجموعة من التوجهات واختلفت الدراسة الحالية عنها في قياس سمات ومستوى ادب الأطفال القصص وفق تصورات معلمات مرحلة ما قبل المدرسة في رياض الأطفال في منطقة سوق الجمعة بمدينة طرابلس ومدى توافرها وتصنيفها.

8- إجراءات الدراسة :-

1.8. منهج الدراسة: -اتبعت الباحثة المنهج الوصفي الذي يدرس طبيعة الظاهرة موضوع الدراسة المتمثل في تحليل المضمون (محتوى القصص) " هو مجموعة الخطوات المنهجية التي تسعى إلى اكتشاف المعاني الكامنة في المحتوى من خلال البحث الكمي الموضوعي المنظم للسمات الظاهرة في المحتوى " (محمد ،2012م، ص20) والأسلوب المسحي.

2.8. مجتمع الدراسة والعينة: -تكون مجتمع الدراسة من معلمات رياض الأطفال بمدينة طرابلس تحديداً التابعات لمراقبة التعليم سوق الجمعة والبالغ عددهم (229) معلمة كما موضح بالجدول رقم (1) (1) وذلك وفق (إحصائية مركز المعلومات والتوثيق لمراقبة سوق الجمعة).

جدول رقم (1) يبين العدد الإجمالي للمعلمين (رياض الأطفال) التابعة لمراقبة تعليم سوق الجمعة(*)

ر.م	أسم الروضة	عدد المعلمين	النسبة المئوية
1.	روضة الامل المشرق	51	22.27%
2.	روضة الرشاد (الاندماج)	48	20.96%
3.	روضة عروس طرابلس	67	29.26%
4.	روضة ليبيا	29	12.66%

ر.م	أسم الروضة	عدد المعلمين	النسبة المئوية
5.	روضة نور ليبيا	34	14.85%
	المجموع الكلي	229	100%

*المصدر: إحصائية الفصل الدراسي ربيع 2026م قسم المعلومات والتوثيق - مراقبة التعليم سوق الجمعة

3.8. أداة الدراسة: - استخدمت الباحثة استمارة تحليل بيانات لبيان مدى توفر القيم في وحدات منهج رياض الأطفال والقصص المستخدمة أيضا بناء استبانة خاصة للدراسة الحالية للتعرف مستوى القيم في أدب الأطفال من خلال تصورات معلمات رياض الأطفال وذلك في ضوء والاستبانات (كدراسة أحميدة، 2010م، ص96) و تكونت الاستبانة من ستة وخمسون فقرة (56)، ثمانية فقرات في مجال تقدير المشاركة الوالدين لتحقيق مبدأ الشراكة للروضة، وستة عشر فقرة (16) بمجال تقدير المعلمات لممارسهن في تطبيق أدب القصة، وستة عشر فقرة (16) بمجال تقدير المعلمات للمشكلات التي توجههن في قراءة كتب القصص، وستة عشر فقرة (16) بمجال تقدير لمستوى القيم في القصص في صورتها المبدئية وقد تم اعتماد مقياس ليكرث الخماسي في تحديد أوزان استجابات عينة الدراسة بالترتيب (1،2،3،4،5).

4.8. صدق وثبات أداة الدراسة: -تم التحقق قبل تطبيقها على عينة الدراسة كما يلي: -

أ. **الصدق الظاهري (صدق المحكمين):** -بعد بناء المقياس تم عرضه في صورته الأولية على من المحكمين من أعضاء هيئة التدريس في الجامعات، وقد تصدر الاستبانة خطاب موجه إلى المحكمين يوضح أهداف الدراسة وإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول فقرات الاستبانة وذلك بهدف التأكد من صدق محتوى المقياس من حيث ملائمة العبارات المستخدمة ومدى صلاحيته لقياس ما صيغ من أجله ومن شمول عبارات وفقرات مقياس الدراسة وتغطيته لجميع نقاط الدراسة والتأكد من سلامة صياغة عباراته وفقراته ووضوحها وعدم تكرارها وقام الباحث بإجراء التعديلات بموافقة (70%) من المحكمين.

ب. **صدق البناء التكويني الفرضي لأداة الدراسة:** وتم حساب معاملات صدق البناء التكويني الفرضي لأداة الدراسة باستخدام معامل ارتباط بيرسون (Pearson correlation) حيث تم حساب صدق الاتساق الداخلي بين كل عبارة من عبارات

الاستبيان والدرجة الكلية للمحور التي تنتمي إليه هذه العبارة، وكذلك حساب صدق البناء لأبعاد الاستبانة مع الدرجة الكلية، بحساب (معامل ارتباط بيرسون) (الثير، 2015م، ص186) كما تم عرضه بالمحور الأول المحور الثاني والمحور الثالث والمحور الرابع.

ب: صدق الاتساق الداخلي لأبعاد الاستبيان وتم استخراج معامل ارتباط بيرسون (Pearson correlation)،

لأبعاد الاستبيان وذلك بحساب الارتباط بين كل بعد والدرجة الكلية لاستبيان المهارات جدول رقم (2) يبين معاملات ارتباط أبعاد الاستبيان مع الدرجة الكلية للاستبيان

م	البعد	معاملات الارتباط
1	مهارات تقدير لمشاركة الوالدين تحقيق مبدا الشراكة للروضة	.332*
2	تقدير المعلمات لممارستنهن في تطبيق أدب القصة	.770**
3	تقدير المعلمات للمشكلات التي تواجههن في قراءة كتب القصص للأطفال	.711**
4	تقدير لمستوى القيم في القصص (مكتوبة أو رقمية)	.867**

** دال إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.01

يتضح من الجدول رقم (2) أن أبعاد الاستبيان تتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي بلغت ببعد التقدير لمستوى القيم في القصص (0.867) كحد أعلى.

ثبات أداة الدراسة: لقياس مدى ثبات أداة الدراسة (الاستبانة)، استخدم الباحث معادلة الفا كرونباخ (Cronbach's Alpha)، للتأكد من ثبات الدراسة حيث أشار (أبو علام، 2006م، ص253-271) إلى أن الفا كرونباخ يعتبر "أنسب طريقة لحساب ثبات الأوزان المستخدمة في البحوث المسحية كالاستبانات

جدول رقم (3) يبين معامل كرونباخ ألفا لقياس ثبات أداة الدراسة (الاستبانة الاستطلاع) للأبعاد والاستبانة ككل

عدد الفقرات	البعد
6	تقدير لمشاركة الوالدين تحقيق مبدا الشراكة للروضة
11	تقدير المعلمات لممارستنهن في تطبيق أدب القصة
10	تقدير المعلمات للمشكلات التي تواجههن في قراءة كتب القصص للأطفال

عدد الفقرات	البعد
16	تقدير لمستوى القيم في القصص (مكتوبة أو رقمية)
43	الاستبيان ككل

ويتضح من الجدول رقم (3) أن معامل الثبات العام لجميع مهارات الاستبانة بلغ (0.929) لدى عينة الدراسة الاستطلاعية. وهذا تدل على أن أداة الدراسة تتمتع بدرجة عالية من الثبات.

ولقياس معامل الثبات تم استخدام معامل ثبات أوميغا لماكدونالد.

جدول رقم (4) يبين معامل الثبات أوميغا لأداة الدراسة (الاستبانة)

معامل ثبات أوميغا	البعد
0.660	تقدير لمشاركة الوالدين تحقيق مبدأ الشراكة للروضة
0.940	تقدير المعلمات لممارستنهن في تطبيق أدب القصة
0.757	تقدير المعلمات للمشكلات التي تواجههن في قراءة كتب القصص للأطفال
0.918	تقدير لمستوى القيم في القصص (مكتوبة أو رقمية)
0.913	الاستبيان ككل

ومن خلال الجدول رقم (4) يتضح أن قيم معامل الثبات لأداة الدراسة تدل على معدل ثبات عالي، وهذه النتيجة مقبولة لاعتبار الأداة ثابتة.

والاستجابة لأداة الدراسة تكون وفقاً لمقياس ليكرث الخماسي (وجدي، 2015م)، كما مبين في الجدول (5)

جدول رقم (5) يبين مستوى الاستجابة لعبارات أداة الدراسة (الاستبانة)

الدرجة	التفسير حسب مقياس ليكرث الخماسي	الدرجة	مستوى الاستجابة
موافق بشدة	كبيرة جداً	5	من 4,2 إلى 5
موافق	كبيرة	4	من 3,4 إلى أقل من 4,2
غير موافق	متوسطة	3	من 2,6 إلى أقل من 3,4
اعراض	ضعيف.	2	من 1,8 إلى أقل من 2,6
لا اعراض	ضعيفة جداً	1	من 1 إلى أقل من 1,8

9. عرض ومناقشة النتائج: -

وللإجابة عن التساؤل الرئيس تم الإجابة عن الأسئلة الفرعية التالية: -

إجابة التساؤل الفرعي الأول: ما مضمون القيم في عينة من القصص المستخدمة في رياض الأطفال التابعة لمراقبة سوق الجمعة؟

الإجراءات التي اتبعتها الباحثة تم تحديد القيم الضمنية وترتيب القيم وتصميم أداة التحليل وتحليل قيم وحدة معلوماتي ومهاراتي (مركز المناهج التعليمية، 2021م) من حيث مستوى القيم وتواجدها باعتبارها منهجاً لمرحلة ما قبل المدرسة وقد توصلت إلى النتائج كما بالجدول رقم (6) يبين نتائج تحليل مضمون القصص في وحدة معلوماتي ومهاراتي

جدول رقم (6) يبين تحليل مضمون القصص في وحدة معلوماتي ومهاراتي

القيم والوحدات	قيم علمية	قيم جمالية	قيم صحية	قيم أخلاقية	قيم اجتماعية	المجموع الكلي
القيم	الوحدات	القيم	الوحدات	القيم	الوحدات	القيم
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64	64
65	65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	66	66	66
67	67	67	67	67	67	67
68	68	68	68	68	68	68
69	69	69	69	69	69	69
70	70	70	70	70	70	70
71	71	71	71	71	71	71
72	72	72	72	72	72	72
73	73	73	73	73	73	73
74	74	74	74	74	74	74
75	75	75	75	75	75	75
76	76	76	76	76	76	76
77	77	77	77	77	77	77
78	78	78	78	78	78	78
79	79	79	79	79	79	79
80	80	80	80	80	80	80
81	81	81	81	81	81	81
82	82	82	82	82	82	82
83	83	83	83	83	83	83
84	84	84	84	84	84	84
85	85	85	85	85	85	85
86	86	86	86	86	86	86
87	87	87	87	87	87	87
88	88	88	88	88	88	88
89	89	89	89	89	89	89
90	90	90	90	90	90	90
91	91	91	91	91	91	91
92	92	92	92	92	92	92
93	93	93	93	93	93	93
94	94	94	94	94	94	94
95	95	95	95	95	95	95
96	96	96	96	96	96	96
97	97	97	97	97	97	97
98	98	98	98	98	98	98
99	99	99	99	99	99	99
100	100	100	100	100	100	100

وتبين من بالجدول رقم (6) أن توفر القيم بلغت بوحدة معلوماتي ومهاراتي كان مجموعها بالتحليل للباحث الأول (79%) وكانت مجموعها بالتحليل للباحث الثاني (75%) وقد بلغت نسبة إجمالي القيم (94%) بلغت بالقيمة العلمية (88%) وبالقيم الجمالية (100%) وبالقيم الصحية (100%) وبالقيم الأخلاقية (88%) وبالقيم الاجتماعية (100%) وبلغت نسبة الثبات بين الباحثين وفق معادلة هولستي (0.94) وهنا تتفق مع (دراسة المجيدي، 2024م، ص116-141) في تعزيز القيم ودورها في بناء القيم الفردية و هي القيم الجمالية والاجتماعية والعملية والصحية وتتفق مع دراسة كل من (أبو العطا: 2021م، ص1-80) و (حناوي: 2019م) و (حسن، 2015م) من أن القصص الاجتماعي والصحية تساعد في تحسين القيم الأخلاقية والمهارات الحياتية

تم جمع البيانات والمعلومات وذلك من خلال قراءة النص قراءة دقيقة وإحصاء ما يتضمنه من قيم صريحة ومن تم تفرغها في أداة الدراسة وقام الباحثين بتحليل القصص المتوفرة المختارة عينة الدراسة من ضمن القصص في تنفيذ المنهج (بروضة عروس طرابلس) واعتمدوا وحدة الجملة في حصر القيم بشكل عام وتم التحليل بفاصل شهر وتم حساب نسبة الاتفاق كإجراء إحصاء لبيان صدق المحللين وثبات وصدق الأداة والجدول رقم (7) يبين تحليل محتوى القصص المصورة لعينة من روضة عروس طرابلس.

الجدول رقم (7) يبين تحليل محتوى عينة من القصص المصورة المستخدمة بروضة عروس طرابلس

رقم	عناوين القصص المصورة	القيم الاجتماعية		القيم الأخلاقية		القيم الصحية		القيم العلمية		القيم الجمالية		نسبة الاتفاق	معايير الثبات
		القيم الاجتماعية	القيم الأخلاقية	القيم الصحية	القيم العلمية	القيم الجمالية	القيم الاجتماعية	القيم الأخلاقية	القيم الصحية	القيم العلمية	القيم الجمالية		
1.	نانا الطباخة	4	3	4	0	0	1	2	0	0	0	9	9
2.	سلسلة من أنا	2	2	3	1	0	0	0	1	0	0	4	5
3.	أعطني لك	5	6	1	2	0	1	0	0	0	0	3	7
4.	يوم يصحبه عمر الخيام	7	0	2	0	0	9	9	0	1	1	10	20
5.	يوم يصحبه أين الهيثم	4	3	1	2	0	14	10	0	0	0	15	19
6.	أبو نصر الفارابي	5	5	1	1	0	3	3	0	2	2	11	11
7.	الخوارزمي	3	3	2	2	0	4	0	4	0	3	9	12
8.	أبو عبد الله البتاني	3	3	2	2	0	4	4	0	3	3	12	12
9.	قصص سرعة	3	3	2	2	0	0	0	0	1	1	6	6
10.	سر اختفاء الملك الشهير المختار	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	2
11.	القرع الحكي وبيع اللبن	4	3	5	5	0	0	0	0	1	1	9	10
12.	القطعة المسجونة	2	2	0	2	0	0	0	0	2	2	2	4
13.	البقرة الناطقة	3	3	4	4	0	0	0	0	0	0	7	7
14.	معركة كبيرة صغيرة	2	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	2
15.	العصفورة الباكية	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	2	2
16.	أطفالنا والقيم	4	3	4	4	0	0	0	0	1	1	8	9
17.	حوت يونس	4	4	1	1	0	2	2	0	1	1	8	8
18.	الصلوة	4	3	2	2	0	0	0	0	2	2	7	8
19.	ثيا البني آدم والغراب	2	2	6	5	0	0	0	0	2	1	9	9
20.	اسلام سبا	3	4	4	4	0	1	1	0	1	1	9	9
21.	لن اعطى ايدا	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	2	6
22.	أحب الناس كما هم	2	2	5	4	0	0	0	0	0	2	6	9
23.	يكن مشكلة حل	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	2	2
	ت/ القيم	62	53	50	48	0	38	29	23	22	188	153	

يتضح من الجدول رقم (7) أنه تبين مجموع القيم بالقصص المصورة كانت وفق تحليل الباحث الأول (188) قيمة وبلغت وفق تحليل الباحث الثاني (153) قيمة واستخدمت الباحثة معادلة هولستي لاستخراج نسبة الاتفاق بين التحليل للباحث

الأول وتحليل الباحث الثاني (0.81%) و بلغ معامل الثبات (0.89) وهي نسبة عالية تدل على توفر القيم الصريحة في القصص المختارة عينة الدراسة ويتبين من نتائج السؤال الأول أن مستوى القيم بأدب الأطفال عالية (بقصص الأطفال) عينة الدراسة وأغلبها صريحا وبلغت أهميتها بالقصص العلمية والاجتماعية (100 %) كما مشار بالجدول أعلاه ،وتتفق هذه الدرجة مع دراسة علوم (2015م) في أن هناك فروق ذات دلالة بين التكرارات المتوقعة في مجاميع القيم المعرفية هي الأساس في سلم مستويات البناء المعرفي ،أيضا تتفق مع دراسة (بديوي، 2023م: ص125-166) من أن القصص الدينية لها دور في تفعيل القيم التربوية الموجودة ومن مقاصد الشريعة كما هو متوفر في قصة سبا وقصة يونس عبيه السلام .

فيما يلي عرض لنتائج التحليل الإحصائي للدراسة الميدانية للتعرف على النتائج المتعلقة بالتساؤل الفرعي الثاني ونصه: ما تصورات معلمات ما قبل المدرسة نحو ابراز مستوى القيم في كتب قصص الأطفال في الرياض التابعة لمراقبة سوق الجمعة؟

من خلال صياغة الفرضيات التالية: -

1- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.05$) في تصورات معلمات ما قبل المدرسة نحو ابراز مستوى القيم في كتب قصص الأطفال تعزى إلى خبراتهم التدريسية؟

2- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.05$) في تصورات معلمات ما قبل المدرسة نحو ابراز مستوى القيم في كتب قصص الأطفال تعزى إلى مؤهلاتهم العلمية؟

وللإجابة على هذا الفرضية (1): كان لابد من اختبار اعتدالية التوزيع الطبيعي بين أفراد عينة الدراسة، للتأكد من التوزيع الاعتدالي بين فئات عينة الدراسة تبعاً لمتغير الخبرة وقد استخدمت الباحثة اختبار (شابيرو- ويلك Shapro-Wilk Test)، لمعرفة إن كانت البيانات التي تم الحصول عليها من المبحوثين تتبع التوزيع الطبيعي أم لا، وذلك لتحديد الاختبارات المناسبة لكل حالة (اختبارات معلميه – اختبارات لا معلميه، حيث تستخدم الاختبارات المعلميه

عندما يكون التوزيع طبيعيًا، ويكون مستوى الدلالة أكبر من (0.05)، بينما تستخدم الاختبارات اللامعلمية عندما يكون التوزيع غير طبيعي ويكون مستوى الدلالة أقل من (0.05)، وكانت نتائج الاختبار كما يتضح بالجدول رقم (8) التالي:-

جدول رقم (8) يبين نتائج اختبار (شابيرو-ويلك Shapro-Wilk Test) لفحص اعتدالية التوزيع لأفراد عينة الدراسة

المتغير	العدد	قيمة الاختبار	مستوى الدلالة
من سنة إلى 5 سنوات	11	.933	.442
من 6 سنوات إلى 10 سنوات	17	.935	.262
من 11 سنة إلى 15 سنة	5	.859	.226
من 16 إلى 20 سنة	8	.890	.234
من 21 سنة إلى 25 سنة	8	.963	.838

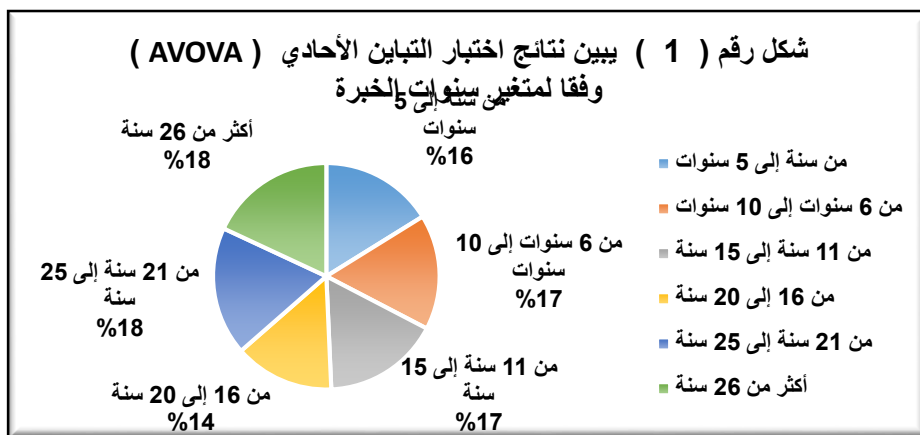
ويتبين من الجدول رقم (8) أن القيمة الاحتمالية (sig) لكل من الخبرة على الاستبانة أكبر من مستوى الدلالة (0.05) مما يشير إلى أن البيانات تتوزع توزيعاً اعتدالياً -وبذلك تم استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي (One – Way ANOVA) للتعرف على دلالة ما قد يوجد من فروق تصورات المعلمات ما قبل المدرسة تعزى للخبرات التدريسية والجدول التالي يوضح تلك النتائج.

جدول رقم (9) يبين نتائج اختبار التباين الأحادي (ANOVA) وفقاً لمتغير سنوات الخبرة

أبعاد الاستبانة	عدد السنوات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ف	القيمة الاحتمالية	الدلالة الاحصائية
تقدير لمشاركة الوالدين تحقيق مبدأ الشراكة للروضة	من سنة إلى 5 سنوات	3.8485	0.57472	2.606	0.037	دالة
	من 6 سنوات إلى 10 سنوات	3.9216	0.58960			

أبعاد الاستبانة	عدد السنوات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ف	القيمة الاحتمالية	الدلالة الاحصائية
	من 11 سنة إلى 15 سنة	3.9667	0.44721			
	من 16 إلى 20 سنة	3.3958	0.79651			
	من 21 سنة إلى 25 سنة	4.3750	0.60912			
	أكثر من 26 سنة	4.3000	0.29814			
تقدير المعلمات لممارستنهن في تطبيق أدب القصة	من سنة إلى 5 سنوات	4.3636	0.64539	0.911	0.482	غير دالة
	من 6 سنوات إلى 10 سنوات	4.1176	0.86529			
	من 11 سنة إلى 15 سنة	4.0909	0.65240			
	من 16 إلى 20 سنة	4.2500	0.75241			
	من 21 سنة إلى 25 سنة	4.6136	0.43936			
	أكثر من 26 سنة	4.6364	0.06428			
تقدير المعلمات للمشكلات التي تواجههن في قراءة كتب القصص للأطفال	من سنة إلى 5 سنوات	3.6182	0.92284	0.551	0.735	غير دالة
	من 6 سنوات إلى 10 سنوات	3.3647	0.66890			
	من 11 سنة إلى 15 سنة	3.6200	0.46043			
	من 16 إلى 20 سنة	3.1750	0.60415			

أبعاد الاستبانة	عدد السنوات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ف	القيمة الاحتمالية	الدلالة الاحصائية
	من 21 سنة إلى 25 سنة	3.5625	0.63457			
	أكثر من 26 سنة	3.4200	0.37014			
تقدير لمستوى القيم في القصص (مكتوبة ورقمية)	من سنة إلى 5 سنوات	4.4773	0.38858	0.289	0.917	غير دالة
	من 6 سنوات إلى 10 سنوات	4.3787	0.45633			
	من 11 سنة إلى 15 سنة	4.5500	0.18435			
	من 16 إلى 20 سنة	4.3594	0.77326			
	من 21 سنة إلى 25 سنة	4.2734	0.45062			
	أكثر من 26 سنة	4.3500	0.39676			
الاستبانة ككل	من سنة إلى 5 سنوات	4.1607	0.34673	0.934	0.468	غير دالة
	من 6 سنوات إلى 10 سنوات	4.0123	0.37019			
	من 11 سنة إلى 15 سنة	4.1349	0.24022			
	من 16 إلى 20 سنة	3.9215	0.47789			
	من 21 سنة إلى 25 سنة	4.2093	0.24391			
	أكثر من 26 سنة	4.2000	0.22703			



شكل رقم (1) يبين نتائج اختبار التباين الأحادي (AVOVA) وفقاً لمتغير سنوات الخبرة

يتضح من الجدول رقم (9) والشكل رقم (1) أنه لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي تقديرات عينة الدراسة في استجاباتهم على فقرات الاستبانة ككل، حيث بلغت قيمة "ف" (0.934) بمستوى دلالة (0.468) وهو أكبر من (0.05)؛ وبالتالي لا توجد فروق بين متوسطات تقديرات أفراد عينة الدراسة في الاستجابة على الاستبانة ككل وفقاً لمتغير سنوات الخبرة.

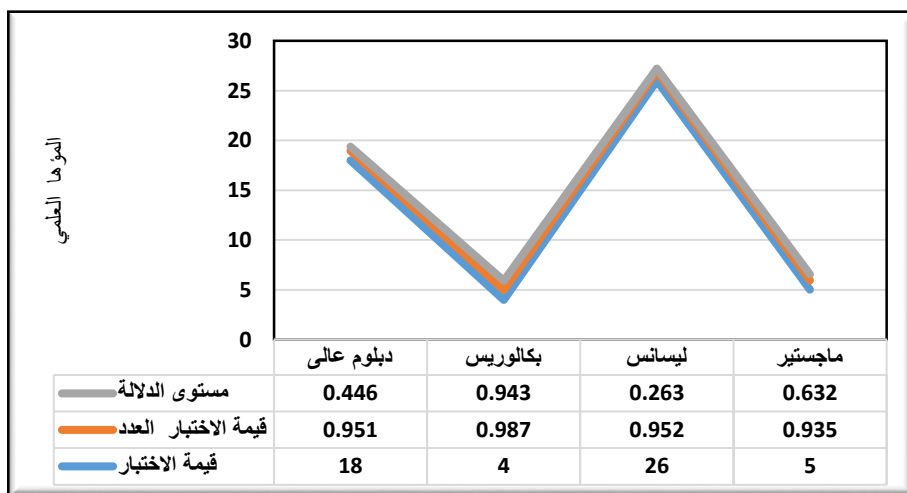
وبالتالي لا توجد فروق بين متوسطات تقديرات أفراد عينة الدراسة في الاستجابة على المحور الثاني والثالث والرابع وفقاً لمتغير سنوات الخبرة وتختلف هذه النتيجة مع نتيجة دراسة (المالكي 2023م، ص 339-387) من أن القيم تختلف في أصولها عن مختلف الفلسفات الغربية والعربية والنظريات وحقوق الإنسان والمجتمع والمحافظة على وجوده ولا تكون إلا بالحفاظ على القيم الدينية.

هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.05$) في تصورات معلمات ما قبل المدرسة نحو إبراز مستوى القيم في كتب قصص الأطفال تعزى إلى مؤهلاتهن العلمية ؟

وللإجابة على هذا الفرضية (2) كان لابد من اختبار اعتدالية التوزيع الطبيعي بين أفراد عينة الدراسة، للتأكد من التوزيع الاعتدالي بين فئات عينة الدراسة تبعاً لمتغير المؤهل العلمي. وقد استخدمت الباحثة اختبار (شابيرو-ويلك (Shapiro-Wilk Test)، وكانت نتائج الاختبار كما يتضح من الجدول التالي:

جدول رقم (10) يبين نتائج اختبار (شابيرو-ويلك (Shapiro-Wilk Test)، لفحص اعتدالية التوزيع لأفراد العينة

المتغير	العدد	قيمة الاختبار	مستوى الدلالة
دبلوم عالي	18	0.951	0.446
بكالوريوس	4	0.987	0.943
ليسانس	26	0.952	0.263
ماجستير	5	0.935	0.632

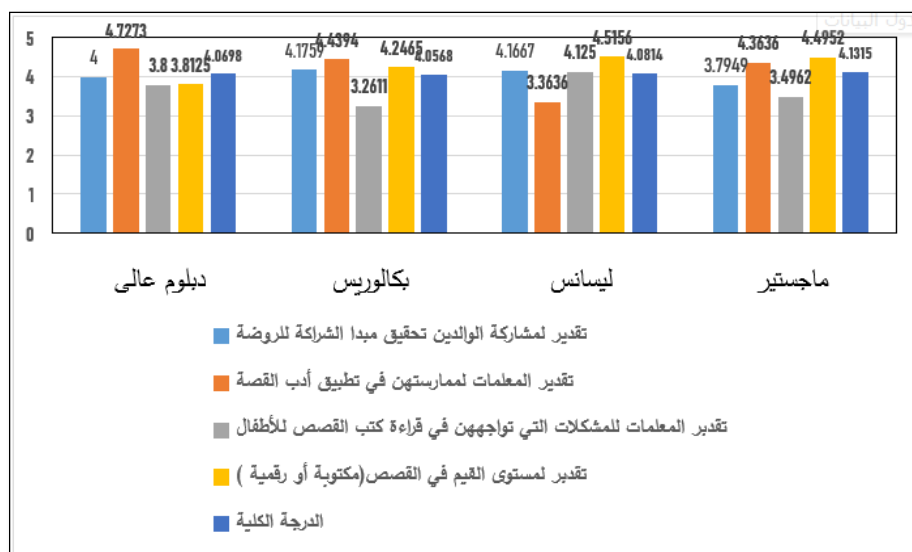


شكل رقم (2) يبين نتائج اختبار (شابيرو-ويلك (Shapiro-Wilk Test)، لفحص اعتدالية التوزيع لأفراد عينة الدراسة

ويتبين من الجدول رقم (10) والشكل رقم (2) أن القيمة الاحتمالية (sig) لكل من المؤهل على الاستبانة أكبر من مستوى الدلالة (0.05) مما يشير إلى أن البيانات تتوزع توزيعاً اعتدالياً -وبذلك تم استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي (One - Way ANOVA) للتعرف على دلالة ما قد يوجد من فروق تصورات المعلمات ما قبل المدرسة تعزى للمؤهل العلمي والجدول التالي يوضح تلك النتائج.

جدول رقم (11) يبين نتائج اختبار التباين الأحادي (AVOVA) وفقا لمتغير المؤهل العلمي

أبعاد الاستبانة	عدد السنوات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ف	القيمة الاحتمالية	الدلالة الاحصائية
تقدير لمشاركة الوالدين لتحقيق مبدا الشراكة للروضة	دبلوم عالي	4.0000	0.63972	1.478	0.233	غير دالة
	بكالوريوس	4.1759	0.74200			
	ليسانس	4.1667	0.23570			
	ماجستير	3.7949	0.56235			
تقدير المعلومات لممارسهن في تطبيق أدب القصة	دبلوم عالي	4.7273	0.69196	2.424	0.060	غير دالة
	بكالوريوس	4.4394	0.54210			
	ليسانس	3.3636	1.23315			
	ماجستير	4.3636	0.57897			
تقدير المعلومات للمشكلات التي تواجههن في قراءة كتب القصص للأطفال	دبلوم عالي	3.8000	0.66919	1.680	0.170	غير دالة
	بكالوريوس	3.2611	0.63165			
	ليسانس	4.1250	0.55603			
	ماجستير	3.4962	0.66782			
تقدير لمستوى القيم في القصص (مكتوبة أو رقمية)	دبلوم عالي	3.8125	0.34792	1.233	0.309	غير دالة
	بكالوريوس	4.2465	0.57939			
	ليسانس	4.5156	0.40944			
	ماجستير	4.4952	0.40231			
الاستبانة ككل	دبلوم عالي	4.0698	0.46686	0.262	0.901	غير دالة
	بكالوريوس	4.0568	0.29859			
	ليسانس	4.0814	0.37088			
	ماجستير	4.1315	0.35726			



الشكل رقم (3) نتائج اختبار التباين الأحادي (ANOVA) وفقاً لمتغير المؤهل العلمي

يتبين من الجدول رقم (11) والشكل رقم (3) أنه لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي تقديرات عينة الدراسة في استجاباتهم على فقرات الاستبانة ككل، حيث بلغت قيمة "ف" (0.262) بمستوى دلالة (0.901) وهو أكبر من (0.05)؛ وبالتالي لا توجد فروق بين متوسطات تقديرات أفراد عينة الدراسة في الاستجابة على الاستبانة ككل وفقاً لمتغير للمؤهل العلمي.

وبالتالي لا توجد فروق بين متوسطات تقديرات أفراد عينة الدراسة في تقدير لمشاركة الوالدين تحقيق مبدأ المشاركة للروضة تُعزى لاختلاف المؤهل العلمي و لا توجد فروق بين متوسطات تقديرات أفراد عينة الدراسة في تقدير المعلمات لممارستنهن في تطبيق أدب القصة تُعزى لمتغير المؤهل العلمي و لا توجد فروق بين متوسطات تقديرات أفراد عينة الدراسة في تقدير المعلمات للمشكلات التي تواجههن في قراءة كتب القصص للأطفال تُعزى لمتغير المؤهل العلمي و لا توجد فروق بين متوسطات تقديرات أفراد عينة الدراسة في تقدير لمستوى القيم في القصص (مكتوبة أو رقمية) تُعزى لمتغير المؤهل العلمي. وتختلف هذه النتيجة مع نتائج دراسة (جاد، وآخرون، 2024م: ص156-189م) من أن هناك فاعلية

لمهارات فهم النص القصصي من أنه توجد فروق دالة احصائياً عند مستوى (0.01) بين متوسطات التلاميذ في الفهم مما يدل على نمو المهارات

1-1 تقدير لمشاركة الوالدين تحقيق مبدا الشراكة للروضة: تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على البعد الأول (مهارات تقدير لمشاركة الوالدين تحقيق مبدا الشراكة للروضة) ويوضح ذلك بالجدول رقم (12)

جدول رقم (12) المتوسط الحسابي ودرجة الموافقة والترتيب لكل مهارة من مهارات "التهيئة والوصول

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة	الترتيب
1	أعتقد أنه من الضروري أن يسهم الوالدان في قراءة بعض كتب القصص لأطفالهم في المنزل.	4.5000	0.98575	كبيرة جدا	2
2	أعتقد أنه من الضروري تعريف الوالدين بالقصص (المناسبة) التي عليهم قراءتها لأطفالهم في المنزل	4.4815	1.00453	كبيرة جدا	3
3	أعتقد أنه من الضروري دعوة الوالدين لقراءة كتب القصص لأطفالهم في غرفة الصف	3.0556	1.39293	كبيرة	5
4	أعتقد أنه من الضروري حضور الوالدين فترات قراءة كتب القصص للأطفال في الصف.	2.7222	1.36557	متوسطة	6
5	أعتقد أنه من الضروري أن يهتم الوالدان بملاحظة أطفالهم أثناء قراءة القصص في المنزل	4.3519	1.10158	كبيرة جدا	4
6	أعتقد أنه يجب أن يوفر الوالدان لأطفالهم حيزاً في البيت لتزويدهم بقراءة القصص	4.5000	0.77093	كبيرة جدا	1
	المتوسط العام "تقدير لمشاركة الوالدين تحقيق مبدا الشراكة للروضة"	3.9352	0.63972	كبيرة	

يتضح من الجدول رقم (12) أن المتوسطات الحسابية لاستجابات أفراد العينة لعبارات للبعد الأول تراوحت بين (4.50 – 2.77) بانحراف معياري بين (1.365-0.770) وبمتوسط عام للبعد بلغ (3.985) وبانحراف معياري (0.639)، حيث نجد أن عبارة " أعتقد أنه من الضروري أن يوفر الوالدان لأطفالهم حيز في البيت لتزويدهم بكتب القصص والقراءة منها." وعبارة "أعتقد أنه من الضروري أن يسهم الوالدان في قراءة بعض كتب القصص لأطفالهم في المنزل." جاءتا بدرجة " كبيرة جداً". ويعود ذلك لأهمية البيئة المنزلية الداعمة للقراءة في تنمية المهارات اللغوية والمعرفية للأطفال. فتوفر الكتب في المنزل ومشاركة الوالدين في قراءة القصص يسهمان في تعزيز حب القراءة، وتنمية المفردات اللغوية، وتنشيط الخيال والتفكير، بالإضافة إلى تقوية العلاقة التفاعلية بين الوالدين وأطفالهم، كذلك يتضح من المتوسط العام للبعد الأول " مهارات تقدير لمشاركة الوالدين تحقيق مبدا الشراكة للروضة " جاء بمتوسط حسابي (3.9352) وانحراف معياري بلغ (0.63972) وهو يقع في مجال استجابة تقدير (موافق بدرجة كبيرة) كما يلاحظ أن الفقرات الأعلى درجة في هذا المحور كانت ذات انحرافات معيارية أقل من الانحرافات المعيارية للفقرات الأقل درجة، مما يدل على قدر كبير من الاتفاق حول العبارات ذات الدرجة المرتفعة، وقدر كبير من الاختلاف حول العبارات الأقل في الدرجة وتتفق نتائج الدراسة مع دراسة (الدوسري، وآخرون ، 2023 م، ص ص 65-84) من أن هناك صعوبات تواجه معلمات رياض الأطفال في غرس القيم الأخلاقية منها ضعف التواصل بين معلمة رياض الأطفال والأسرة ويعزى ذلك أيضا إلى محدودية مهارات اللغة عند الأطفال وقصور اختيار القصص المناسب وقلة التركيز والاهتمام لدى الأطفال ومحدودية أنشطة ما بعد القراءة ولعوائق بيئية وجغرافية أخرى .

1-2 تقدير المعلمات لممارسهن في تطبيق أدب القصة.

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة	الترتيب
1	أحرص على التفاف الأطفال من حولي ليروا جميعا الصور والكلمات أثناء القراءة.	4.3889	0.87775	كبيرة جدا	5
2	أستخدم كتب القصص كبيرة الحجم أثناء القراءة للأطفال.	3.7963	1.27944	كبيرة	11
3	أشجع الأطفال على استعارة كتب القصص من ركن القراءة أو المكتبة	4.3333	1.11592	كبيرة جدا	6
4	أكرر قراءة بعض القصص المفضلة لدى الأطفال.	4.5556	0.94503	كبيرة جدا	3
5	أعرف الأطفال بالمفردات والتعبيرات الجديدة أثناء قراءتي لكتب الأطفال.	4.6481	0.85025	كبيرة جدا	1
6	أطرح على الأطفال أسئلة تتعلق بشخصيات القصة التي أقرأها	4.5556	0.96479	كبيرة جدا	2
7	أطرح على الأطفال أسئلة متنوعة حول أحداث القصة بعد الانتهاء من قراءتها.	4.2778	1.13962	كبيرة	7
8	أشير إلى الكلمات المطبوعة أسفل الصور أثناء قراءتي القصة	4.2037	1.26461	كبيرة	8
9	أكلف الأطفال بتمثيل القصة بعد أن يتم قراتها لهم	4.0556	1.25016	كبيرة	10
10	أكلف الأطفال بمحاولة سرد قصص مشابهة لما تم الاستماع له أو رسم شخصيات قصة	4.1481	1.20388	كبيرة	9
11	أحرص على اختيار كتب قصص الأطفال الملانمة نمائيا	4.4074	1.14131	كبيرة جدا	4
	المتوسط العام " تقدير المعلمات لممارستهن في تطبيق أدب القصة"	4.3064	0.69196	كبيرة جدا	

يتضح من الجدول (13) أن المتوسطات الحسابية لاستجابات أفراد العينة لعبارات للبعد الثاني تراوحت بين (4.648-3.796) بانحراف معياري بين

(0.8502-1.279). وبمتوسط عام للمحور بلغ (4.306) وبانحراف معياري (0.6919)، حيث جاءت معظم العبارات بدرجتي كبيرة جدا، وكبيرة، وهذا يعود إلى أهمية الممارسات المرتبطة بقراءة القصص للأطفال ودورها في تنمية مهاراتهم اللغوية والمعرفية. كما يعكس ذلك قناعة المعلمات بفاعلية استراتيجيات سرد القصص والتفاعل معها في تعزيز التعلم. وتؤكد هذه النتائج وجود اتجاهات إيجابية نحو توظيف القصة في العملية التعليمية. كما تشير إلى اتفاق أفراد العينة على أهمية هذه الممارسات في تنمية الطفل بشكل متكامل وتتفق النتيجة مع بعض نتائج الدراسات كدراسة (بالحارثة، 2015 م، ص ص 304-340) من إن القيم الإيمانية حازت على أعلى متوسط حسابي مقداره (4,72) بينما حازت القيم الثقافية على أدنى متوسط حسابي مقداره (4,15). أيضا تتفق مع دراسة (مؤمني، 2016م) من أن متوسطات المعلمات لتصوراتهن كانت عالية نسبيا في مجال التخطيط وتليها مجال الأساليب والإجراءات تم مجال الوسائل والأنشطة.

ويعزى ذلك إلى الخبرة والمعرفة والقدرة على التحليل والتقييم والتدريب الأكاديمي والخبرة في التقييم والتوجيه والحنكة في التعامل وفهم السياق التاريخي والأدبي للنصوص الواردة بالقصص لبعض المعلمات.

1-3 تقدير المعلمات للمشكلات التي تواجههن في قراءة كتب القصص للأطفال.

جدول رقم (14) يبين تقدير المعلمات للمشكلات التي تواجههن في قراءة كتب القصص للأطفال

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة	الترتيب
1	قلة عدد الكتب المتوفرة والمناسبة في الروضة التي تعكس القيم الثقافية	3.9444	1.17227	كبيرة	2
2	لا يوجد في المنهاج ما يطالبني بقراءة كتب القصص للأطفال	3.8333	1.25518	كبيرة	4
3	صعوبة توافر كتب ملائمة نمائياً للأطفال	3.2222	1.19222	متوسطة	7
4	لأتمتع بحرية في اختيار ما يناسب الأطفال من كتب القصص	4.1111	1.07575	كبيرة	1
5	زيادة عدد الأطفال في الغرفة الصفية يحول دون القراءة لهم من كتب القصص وتوضيح القيم الواردة علمية أو أخلاقية تربوية أو اجتماعية.	3.8519	1.29451	كبيرة	3
6	يعتقد الوالدان أن اللعب أهم من القراءة للطفل في هذه المرحلة	2.7222	1.53471	متوسطة	10
7	لا أجد تعاوناً من الوالدين في قراءة كتب القصص لأطفالهم	3.2778	1.36557	متوسطة	6
8	لست على دراية باستراتيجيات قراءة كتب القصص للأطفال.	3.4259	1.25295	كبيرة	5
9	تواجهني صعوبة في تفسير القيم الكامنة في القصص المصورة.	3.1296	1.25962	متوسطة	8
10	تحدث لدي فجوة في ربط تخيل الطفل وعرض القيم وربطها بالواقع.	2.9444	1.25016	متوسطة	9
	المتوسط العام " تقدير المعلمات للمشكلات التي تواجههن في قراءة كتب القصص "	3.4463	0.66919	كبيرة	

يتضح من الجدول (14) أن المتوسطات الحسابية لاستجابات أفراد العينة لعبارات للبعد الثالث تراوحت بين

(4.11-2.72) بانحراف معياري بين (1.075-1.534) وبدرجة كبيرة، مما يدل على أن المعلمات يواجهن عددا من التحديات في قراءة القصص للأطفال، إلا أن هذه التحديات ليست مرتفعة جدا. وكما حصلت عبارتا قلة عدد الكتب المتوفرة في الروضة التي تعكس القيم الثقافية وزيادة عدد الأطفال في الغرفة الصفية على درجات مرتفعة، مما يدل على أن نقص الموارد وكثافة الأطفال يؤثران في فاعلية قراءة القصص. وكذلك تشير النتائج إلى أن المعلمات يواجهن تحديات بدرجة كبيرة في قراءة القصص للأطفال، ويرتبط ذلك بعوامل تنظيمية وتعليمية مثل محدودية حرية اختيار الكتب وقلة توفر القصص المناسبة. كما تسهم كثافة الأطفال ونقص بعض الموارد في زيادة هذه التحديات. في المقابل، جاءت العوامل المرتبطة باتجاهات الوالدين نحو القراءة بدرجة أقل، مما يدل على أن المشكلات داخل البيئة التعليمية أكثر تأثيراً من المشكلات الأسرية في هذا المحور. وتتفق مع دراسة (الفهري، 2022م) فيمن كون القيم الدينية والقيم الوطنية التي تم تعليمها للأطفال لم تعط نتائجها التي سطرت.

4-1 تقدير لمستوى القيم في القصص (مكتوبة أو رقمية): -

جدول (15) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على محاور (أبعاد) الدراسة

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة	الترتيب
1	تحتوي القصص عادة على رسائل أخلاقية.	4.6481	0.70463	كبيرة جدا	3
2	أدرك تأثير أسلوب السرد في القصص على مدى فهم الأطفال للقيم وتعزيز المعرفة	4.3519	1.10158	كبيرة جدا	11
3	التفاعل يعد مؤشرا على فاعلية القصص في غرس القيم.	4.3889	1.10602	كبيرة جدا	9
4	بعض القصص لا تكون مناسبة للعمر مما يؤثر على استيعاب الأطفال للقيم	3.8704	1.13348	كبيرة	16

				التربوية والأخلاقية والعلمية المتوفرة ظاهرياً وضمنياً.	
5	مستوى قدرة القصص على تغطية مجموعة واسعة من القيم الأخلاقية	4.2778	0.76273	كبيرة	13
6	قدرة القصص على تعزيز التفكير النقدي لدى الأطفال وتحليلهم للمواقف	4.1481	0.95971	كبيرة	15
7	إظهار الجانب الوجداني للقيمة وتنوعه في سلوك الأطفال.	4.3704	0.80789	كبيرة جدا	10
8	يحدث تأثير للقيمة يؤثر الجانب الاجتماعي وشخصية الأطفال بالتغير.	4.4259	0.81500	كبيرة جدا	6
9	محتوى المنهج يتحقق بوعي الطفل وبمعرفة المفاهيم والقيم الواردة بالقصة.	4.2963	0.88231	كبيرة	12
10	أدرك تنوع القيم الثابتة والمتغيرة الواردة بالقصص ومناسبتها.	4.3889	0.81070	كبيرة	8
11	أستطيع توضيح مضمون القيم الواردة بالقصص	4.4444	0.79305	كبيرة جدا	5
12	اربط بين خبرات الطفل السابقة والقيم الواردة بالقصة	4.2778	0.89899	كبيرة	14
13	أستطيع موانمة تحديد الأهداف بالقيم المناسبة للخبرات المطلوبة بالمنهج.	4.4259	0.86005	كبيرة جدا	7
14	أحدد القيم الموجودة بخطة الدروس وأختار المناسب من القصص لتحقيقها	4.6111	0.78708	كبيرة جدا	4
15	القيم التي يدركها الطفل الأمانة – حب الله تعالى – احترام الآخر – التسامح	4.7037	0.74301	كبيرة جدا	1
16	القيم التي يدركها الطفل العدل -المحافظة على البيئة – قيمة العلم	4.6667	0.75235	كبيرة جدا	2
	متوسط العام " تقدير لمستوى القيم في القصص (مكتوبة أو رقمية)"	4.3935	0.46686	كبيرة جدا	

يتضح من الجدول رقم (15) أن المتوسطات الحسابية لاستجابات أفراد العينة لعبارات للبعد الرابع تراوحت بين (3.870-4.703) بانحراف معياري بين (0.7430-1.133)، وبدرجة كبيرة جداً، مما يدل على اتفاق أفراد العينة بدرجة مرتفعة على أهمية القصص في غرس القيم

وتتمية شخصية الطفل. وكما جاءت عبارة تحتوي القصص عادة على رسائل أخلاقية” بمتوسط مرتفع (4.6481)، وهو ما يعكس قناعة أفراد العينة بأن القصة وسيلة تربوية مؤثرة في نقل القيم والسلوكيات الإيجابية. وتشير النتائج إلى ارتفاع تقدير أفراد العينة لمستوى القيم المتضمنة في القصص المكتوبة والرقمية، حيث حصل المحور على درجة كبيرة جدًا. ويُعزى ذلك إلى إدراكهم أن القصص تُعد وسيلة تربوية فعالة في غرس القيم الدينية والأخلاقية والاجتماعية وأظهرت النتائج ارتفاع تقديرات أفراد العينة لقدرتهم على اختيار القصص المناسبة وتوظيفها لتحقيق أهداف المنهج وربطها بالقيم المستهدفة، مما يعكس كفاءة تربوية في توظيف القصة. وتتفق مع دراسة (المجدي، 2024م، ص 339-387) من أن أدب الأطفال ينقل للطفل القيم الثقافية عن مجتمعه والحقائق الموروثة من الأجيال السابقة وأدب الأطفال مادة محببة لديهم وإلى توفر الأساليب التربوية التي لها تأثير قوي على الأطفال لأنها تستغل مهاراته وقدراته ونقاط التأثير فيه ومنها أسلوب الموعظة الحسنة والنصح والقوة الحسنة).

جدول (16) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على محاور (ابعاد) الدراسة

ر.م	محور الاستبانة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة	الترتيب
1	تقدير لمشاركة الوالدين تحقيق مبدأ الشراكة للروضة	3.9352	0.63972	كبيرة	3
2	تقدير المعلمات لممارسهن في تطبيق أدب القصة	4.3064	0.69196	كبيرة جدا	2
3	تقدير المعلمات للمشكلات التي تواجههن في قراءة كتب القصص	3.4463	0.66919	كبيرة	4
4	تقدير لمستوى القيم في القصص (مكتوبة أو رقمية)	4.3935	0.46686	كبيرة جدا	1
	المتوسط الحسابي العام لكافة المحاور	4.0870	0.34792	كبيرة	

يتضح من الجدول رقم (16) أن المتوسط الحسابي العام لكافة المحاور بلغ (4.0870) بدرجة كبيرة، مما يدل على ارتفاع مستوى موافقة أفراد العينة على محاور الدراسة بشكل عام. وقد جاء محور تقدير مستوى القيم في القصص (المكتوبة أو الرقمية) في المرتبة الأولى بمتوسط (4.3935) ودرجة كبيرة جداً، مما يعكس إدراك المعلمات للدور المهم للقصص في غرس القيم لدى الأطفال. وجاء محور تقدير المعلمات لممارستهن في تطبيق أدب القصة في المرتبة الثانية بمتوسط (4.3064) ودرجة كبيرة جداً، مما يشير إلى حرصهن على توظيف القصص في العملية التعليمية. أما محور تقدير لمشاركة الوالدين في تحقيق مبدأ الشراكة مع الروضة فقد جاء في المرتبة الثالثة بمتوسط (3.9352) ودرجة كبيرة، بينما جاء محور المشكلات في المرتبة (4) بدرجة كبيرة، مما يدل على وجود بعض التحديات التي تواجه المعلمات، إلا أنها لا تحد بشكل كبير من ممارساتهن في توظيف القصة وتنمية القيم لدى الأطفال.

6. **توصيات الدراسة:** -وانطلاقاً مما تم تناوله في محاور الدراسة عن مستوى القيم في أدب الأطفال (القصص) من وجهة نظر تصورات معلمات رياض الأطفال التابعة لمراقبة تعليم سوق الجمعة (أنموذج) بمدينة طرابلس. -أ- تحويل القيم إلى سلوك ونشاط ليتمكن الأطفال من ممارستها وربطها بمهاراتهم الحياتية.

ب- عقد الدورات والورش التدريبية للمعلمات على توصيف المنهج واستخدام واختيار القصة المصورة وقراءة مضمون القصة.

ج- وضع سياسة واضحة من وزارة التعليم تتضمن معايير محددة لتصنيف القيم المراد تعزيزها مع التركيز على دمجها بشكل فعال في المناهج والبرامج التربوية لتحقيق تنمية شاملة ومتوازنة للأطفال.

7. **مقترحات الدراسة تمثلت في:** -

أ- إجراء دراسات تتبعية مقارنة لدور القيم في النمو المعرفي والاجتماعي لطفل مرحلة رياض الأطفال

ب-إجراء دراسات تجريبية عن الأساليب التربوية لقراءة القصة للطفل (معلم رياض الأطفال أنموذج).

ج-تصميم وانتاج أدب الطفل (قصص) محلية وصياغة أهدافها من واقع البيئة الليبية.

8.المصادر والمراجع :-

أولاً: المراجع العربية :-

1. أبو علام، رجاء محمود، (2006م)، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (ط:2)، مصر، دار النشر للجامعات.
2. التير، مصطفى، (2015م)، مبادئ وأسس البحث الاجتماعي، (ط:6)، مركز الدراسات الاجتماعية، ليبيا.
3. الجلاّد، ماجد زكي، (2007م) تعلم القيم وتعليمها (تصور نظري وتطبيقي لطرائق واستراتيجيات تدريس القيم)، (ط:2) الأردن، دار المسيرة.
4. حمادة، عبد السلام، وآخرون، (2005م)، طرق دراسة الطفل، الأردن، دار الصفاء للطباعة والنشر.
5. طعيمه، رشدي أحمد وآخرون، (1998م)، أدب الأطفال في المرحلة الابتدائية، النظرية والتجريب مفهومه وأهميته وتأليفه وإخراجه وتحليله وتقويمه، القاهرة: دار الفكر العربي.
6. عامر، طارق عبد الرؤوف وآخرون، (2008م)، طفل الروضة، الأردن، دار البازوري.
7. عبد الرؤوف، طارق، (2008م)، معلمة رياض الأطفال، مصر، مؤسسة طيبة للطباعة والنشر.
8. عبد الفتاح، إسماعيل (2003م)، الابتكار وتنميته لدى أطفالنا، القاهرة، مكتبة الدار العربية للكتاب.
9. عبد الوهاب، أحمد، شمير، (2006م)، أدب الأطفال (قراءات نظرية ونماذج تطبيقية)، الأردن، دار المسيرة للنشر.
10. مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية، (2021م)، معلوماتي ومهاراتي، المرحلة الأولى، دولة ليبيا، الرواد للنشر.

11. وائل عبد الله محمد، ريم أحمد عبد العظيم، (2012 م)، تحليل محتوى المنهج في العلوم الإنسانية، الأردن، دار المسيرة.

ثانياً الرسائل والمجلات العلمية والتقارير: -

12. إشتيه، هالة على، أبو شخيدم، الرؤوف، سحر سالم (2023م)، "تصورات معلمات رياض الأطفال لخصائص الطفل المبدع في ضوء بعض المتغيرات في مدينة القدس"، مدلة دراسات - العلوم التربوية، المجلد (50)، العدد (2)، ص 47-63.

13. أحميدة، فتحي (2010م)، تصورات معلمات قبل المدرسة نحو قراءة كتب قصص الأطفال في محافظة الزرقاء"، مجلة أبحاث - التربية في عصر البدائل، (مؤتمر كلية التربية الثامن - 20-22 نيسان 2010م)، جامعة اليرموك، أربد - الأردن، ص 96

14. البصباص، عبد القادر أحمد، (2025)، "دور رياض الأطفال في اكساب الطفل بعض القيم" مجلة علوم التربية، مجلد (10)، عدد (3): تصدر عن الجمعية الليبية للمناهج واستراتيجيات التدريس.

15. بلخيري، رضوان (2017م)، "القصص المصورة في مجلات الأطفال العربية ودورها في بناء شخصية الطفل"، مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية، 31-12-2017، Pages 241-256، Numéro 4، Volume 2

16. بوحدى، هنييدة (2001م)، "دور القصص المصورة في تنمية الوعي البيئي لدى الأطفال المعاقين ذهنياً مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية"، 9، Volume 3، Numéro 3، Pages 55-77، 8-غسطس.

17. تقرير (2017م)، " التربية على القيم بالمنظومة الوطنية للتربية والتكوين والبحث العلمي، المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، المملكة المغربية، 1:17 يناير، (WWW.csefrs.ma)، ص 2-28

18. التقرير الوطني المقدم إلى مؤتمر التربية الدولي، (2004م)، (الدورة 47) جنيف 8-2004/9/11م، ليبيا.

19. حطراف، إيناس (2019م)، " القيم التربوية في أدب الطفل، " رسالة ماجستير (غير منشورة) في اللغة العربية وآدابها (تخصص لسانيات تطبيقية) معهد الآداب واللغات، المركز الجامعي، الجمهورية الجزائرية.

20. حناوي، أروى إسماعيل، (2019م)، " القيم المتضمنة في أدب الأطفال الواردة في كتب اللغة العربية للصفوف الأربعة الأولى في الأردن"، رسالة ماجستير، جامعة آل البيت، كلية العلوم التربوية، الأردن.

21. زهير، لبنى، رامي صبحي أمون، لميس إبراهيم حمدي، (2024م)، تصورات معلمات رياض الأطفال لمسرح الطفل ومعوقات واقع استخدامهن له (بمدينة جبلة)، مجلة جامعة حماة – المجلد السابع – العدد الرابع والعشرون، يناير.

22. عبد النبي، نادية على المهدي، (2001م)، " دور رياض الأطفال في تنمية القيم الأخلاقية والاجتماعية للأطفال من وجهة نظر الأمهات، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة سبها للعلوم الإنسانية، ليبيا، مجلد (20)، عدد (1).

23. العرادوي، عبد الله عبد الوهاب، وآخرون (2014م)، أدب الأطفال بين المنهجية والتطبيق، الأردن، دار الرضوان.

24. الفراء، رلى، (2007)، "أثر رواية القصة في تنمية الإبداع لدى عينة من أطفال الصف الرابع الأساسي"، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

25. اللجنة الدولية المعنية بالتربية للقرن الحادي والعشرين، (1996م)، التعلم: ذاك الكنز المكنون، اليونسكو، مركز الكتب الأردني.

26. المالكي، ليلى بنت علي محم، الحارثي، عبد الرحمن بن محمد بن نفيز. (2023). "فلسفة القيم وعلاقتها بحقوق الإنسان: دراسة مقارنة بين الإسلام والفكر الغربي. مجلة القلم للعلوم الإنسانية والتطبيقية، مج. 10، ع. 40، ص ص. 387-339.

<https://search.emarefa.net/detail/BIM-1699457>

27. المجيدي، عبد الرحمن أحمد، (2024م) "القيم الفردية ودورها في تعزيز القيم الوطنية"، مجلة جامعة الزيتونة الدولية، العدد السابع والعشرون – (27) المجلد الأول – تاريخ 22/10/2024م، ص 116-141.

28. المجيدي، عبد الرحمن أحمد، (2024م)، "القيم الفردية ودورها في تعزيز القيم الوطنية"، مجلة جامعة الزيتونة الدولية، العدد السابع والعشرون – (27) المجلد الأول – تاريخ 22/10/2024م، ص 116-141.

29. المطرودي، نورة بنت محمد لن عبد العزيز (2022م)، " مدى تضمين أدب الأطفال الوارد في كتب اللغة العربية للصفوف الأربعة الأولى للقيم " مجلة الدراسات التربوية والعربية، جامعة دمنهور، كلية التربية، مصر، المجلد (14)، العدد (4)، أكتوبر، ص ص 223-241.

30. مؤمني، محمد أحمد مؤمني، المؤمني، إبراهيم، جرادات، سهير، (2016م)، " تصورات معلمات رياض الأطفال لممارساتهن للمهارات التدريسية المتعلقة بتعليم طفل الروضة "، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات – العدد الثامن والثلاثون (1) -حزيران .

31. نجيب، أحمد، أدب الأطفال والتربية الإبداعية، (2009 م)، ثقافة الطفل المركز القومي لثقافة الطفل، سلسلة بحوث ودراسات، المجلد، التاسع عشر ص 271-273.

ثالثاً: المواقع الإلكترونية:-

32. أبو العطا، غادة صابر السيد، (2021). فعالية برنامج تدريبي باستخدام القصص الاجتماعي لتحسين القيم الأخلاقية والمهارات الحياتية للأطفال. دراسات في الطفولة والتربية، مج. ع. 18، ص ص 1-80.

<https://search.emarefa.net/detail/BIM-1302400>

33. بالحارثة، زينب هادي، باصرة، عمر، انتصار علي، (2015). دور مربيات رياض أطفال مدينة المكلا في تنمية القيم. مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية والاجتماعية، مج. 2، ع. 6، ص ص. 304-340.

<https://search.emarefa.net/detail/BIM-629601>

34. بديوي حسين السيد حسين، الصيرفي، محمد عبد الوهاب بدر (2023). القيم التربوية في القصص القرآني على ضوء مقاصد الشريعة الإسلامية: دراسة تحليلية. مجلة كلية التربية، مج. 11، ع. 36، ج. 2، ص ص 125-166.

<https://search.emarefa.net/detail/BIM-1528008>

35. جاد المولى، محمد جابر قاسم، طلبة، أماني حامد مرغني، محمد، سميرة طه حسين. (2024-11-30). فاعلية برنامج قائم على نظرية التلقي في تنمية مهارات فهم النص القصصي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي. المؤتمر العلمي الدولي: دور التعليم العربي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة: كلية التربية، جامعة أسيوط، مصر. مج. 40، ع. 11، ج. 4 (العدد الخاص بمؤتمر) (تشرين الثاني) ص ص. 156-189. أسيوط، مصر: جامعة أسيوط، كلية التربية،

<https://search.emarefa.net/detail/BIM-169199>

36. حسن، عبد العزيز حيدر، فرحان، علي ناصر، علوم محمد علي (2015م)، "القيم السائدة في قصص الأطفال الكردية. مجلة البحوث التربوية والنفسية"، مج. 2015، ع. 44، ص ص. 442-452

<https://search.emarefa.net/detail/BIM541212>

37. الدوسري، عبد العزيز بن سالم والعازمي، بدرية جعيلان على الصيادي، مي محمد وياسمين، فهد بن زيد. (2023). الدور التربوي لمعلمات رياض الأطفال في غرس القيم

الأخلاقية أثناء اليوم الدراسي. مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، مج، ع (97)، ص ص 65-84. <https://search.emarefa.net/detail/BIM-1627882>

38.صالح، نواره محمد، (2023). أدب الأطفال ودور القصة في غرس القيم التربوية لدى الأطفال. مجلة الاصاله.(8)2 , العدد الثامن، المجلد الثاني، ديسمبر، استرجع فيمن <https://alasala.alandalus-libya.org.ly/ojs/index.php/aj/article/view/37>

39.الغامدي، حنان بنت يحيى، (2026م)، "فعالية برنامج قائم على الأنشطة التربوية لاكتساب طفل الروضة القيم الحضارية، كليات الشرق العربي

<https://research.arabeast.edu.sa/handle/123456789/782-library>
Contact.png (1.02 MB)

40.الفهري، يوسف، (2022م). إشكالية القيم في التعليم الأولي: العنف الرمزي تجاه الطفولة المبكرة. مجلة أطلنيس الدولية، مج.ع. (9).

<https://search.emarefa.net/detail/BIM-1594091>

41.قاموس الكل، (2025م)، قاموس عربي- انجليزي. الثلاثاء / 20-يناير، الساعة 02:33 <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>

42.وجدي، محسن، (2025م)، دليل شامل حول مقياس ليكرث، انواعه امثله وكيفية استخدامه في الاستبيانات المؤسسية، مجلة الحكمة للدراسات، 17-ابريل.

<https://porsline.com/ar/blog/3>

رابعاً: -المراجع الأجنبية:-

43.Halstadj (1996) valuesand values Education Schools, in Halstead.j, and Taylor, m (Eds) Education in values L an don, the Falmer pre.